

# Crystal Touch



**Choreographie:** Claire Bell & Maddison Glover

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, Improver Line Dance

**Musik:** Slow Hand von Mike Ryan

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## Side, close, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

## Step, touch r + l, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
  - 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen
  - 5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
  - 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen
- (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## Side, hold & cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

## Shuffle across, chassé l, behind, side, side, behind

- 1&2 Rechten Fuss weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuss weit über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen

## Wiederholung bis zum Ende

## Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 7. Runde - 6 Uhr/3 Uhr)

## Side/sway, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Halten
- 3-4 Hüften nach links schwingen - Halten