ddrum on the road

Originelle Vorführidee des Digitalschlagzeuges ddrum 2

Niklaus Kunz

Daniel Portner von ddrum-schweiz hat sich etwas einfallenlassen. Um das Digitalschlagzeug den Händlern und interessierten Kunden vorführen zu können, hat er in einem Mercedes-Kastenwagen ein komplettes ddrumset mit PA eingerichtet. Vorfahren, nächste Steckdose anzapfen und loslegen, heisst die Devise.

In der Dezemberausgabe 90 (Heft Nr. 12) wurde das ddrum 2, Modell 2.2, bereits ausführlich vorgestellt. Jetzt ist das Modell 4 mit einer verbesserten Software auf dem Markt. Kosten für das Update der 2.2-Version: Fr. 220.–.

vurde das ddrum bereits ausführ- lt. Jetzt ist das iner verbesserten dem Markt. Koss Update der 1. 220.–. vorderen Teil einige Stühle und ein Infoständer mit allen Prospektunterlagen Platz finden, ist im hinteren Teil das ddrum auf einem Rack eingebaut. Zwei Crest-Stereoendstufen (2 × 500/350 Watt) und vier EV-Boxen sorgen für den nöti-

pich ausgekleidet. Während im

zum Reinhören zur Verfügung. Das ganze ddrum-System mit Performer und Tubepads kann eins zu eins kurz erklärt und ausprobiert werden. Einziger kleiner Wermutstropfen für den Drummer; auf einen Hi-Hat-Ständer musste aus Platzgründen verzichtet werden.

gen Power. Diverse Sound Pacs

(1 MBit und 2 MBit) stehen

Modell 4 – Was ist neu?

Allgemein: Verbesserte Trigger-Funktion. Neben der superschnellen Ansprache (2–3 ms) wurde die Spielmöglichkeiten der Pads nochmals verfeinert.

MIDI: Neben MIDI-in und -out ist jetzt auch eine MIDI-Thru-Buchse vorhanden.

Performer: Der ddrum-Performer kann direkt mit dem ddrum verbunden werden. Daraus ergeben sich folgende Vorteile: das Netzteil entfällt: MIDI-Signale werden über das gleiche Verbindungskabel gesendet (keine zusätzlichen Kabel oder MIDI-Einstellungen nötig); die Metronome-Signale vom Performer können über den Kopfhörerausgang des ddrum empfangen werden; ein Sequenzer oder Drumcomputer werden über den Performer aktiviert

ddrum-Multi: Eine runde, 8polige Buchse auf der Rückseite des ddrum 2 erlaubt den Anschluss der Pad-Station (Multipad mit fünf 6-Zoll-Schlagflächen).

Verbesserte Mischmöglichkeiten: Was bei früheren Modellen nur mit der Bassdrum (Kanal I) möglich war, nämlich das Ausfiltern eines Sounds aus dem Mix-out, funktioniert jetzt mit den ersten vier Kanälen (Kick, Snare, Rim, Tom I). Somit können zum Beispiel Snare und Kick über die Einzelausgänge abgenommen werden, während die übrigen Pads über den Mix-out in Stereo übertragen werden.

MDE-UD: Mit dieser Funktion lässt sich die Dynamik eines Pads auf ein Minimum reduzieren. Sie gibt dem Soundkanal ein fast komplett undynamisches Pad und geringe MIDI-Dynamik. Diese Einstellung ist sinnvoll für Musikstücke, die sehr gleichmässige (beinahe monotone) Kick- und Snareschläge verlangen.

Flashpacs: Das Flashpac ist ein programmierbares Soundpac. Je nach Klanglänge können bis zu zwanzig Sounds darauf abgelegt werden. Die Speicherkapazität beträgt 2 MBit (8 s). Zur Auswahl stehen alle Sounds des ddrum sowie alle Soundpacs. Preis: Fr. 445.—

Der Kick kann jetzt mit einem Double Header ausgerüstet werden. Das Spielen mit Doppelpedal ist somit sauber gelöst. Mit dem Double Header können entweder zweimal der gleiche oder zwei verschiedene

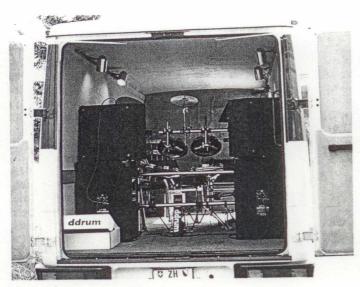
Die Idee

Die besten Argumente für das ddrum sind seine Soundqualität und die einfache Handhabung. Das lässt sich schwerlich über Prospekte oder Telefon erklären. So realisierte Daniel Portner das ddrum-Studio auf Rädern. Das einzige, was ein Musikhändler jetzt noch braucht, sind etwas Zeit, Parkiermöglichkeit für einen Kastenwagen und eine Steckdose in Kabelrollen-Reichweite. Interessierte Kunden sind natürlich ebenfalls herzlich willkommen.

Die Vorführung

Der Vorführwagen ist ein technisches Bravourstück. Der ganze Innenraum ist mit Tep-





Sesam öffne dich... Bild 2

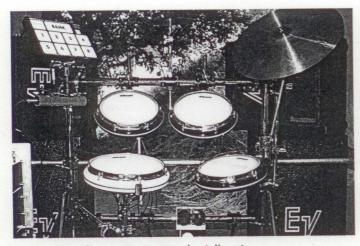


Bild 3 Komplett ausgerüstet und spielbereit.

Preise

Kick Double Header Fr. 398.-Sound Pacs I MBit Fr. 182.-Sound Pacs 2 MBit Fr. 282.-Flash Pac mit 2 MBit Soundspeicher Fr. 445.-

Sounds produziert werden. Der bestehende Kick kann selber umgerüstet werden. Preis für neue Doppelschlagfläche: Fr. 398.-.

den Qualitäten dieses schwedischen Spitzendrumsets überzeugen zu lassen.

Fazit

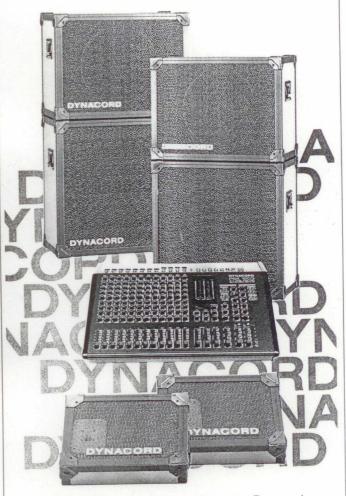
Wer ein digitales Drumset ohne Kompromisse sucht, wird nicht um eine ernsthafte Konfrontation mit dem ddrum herumkommen. Der Vorführwagen von ddrum-schweiz bietet die Chance, sich - unabhängig vom Wohnort - beim Fachgeschäft der eigenen Wahl von Generalvertretung CH:

ddrum-schweiz Postfach 2116 8040 Zürich 01/451 00 08 Fax 01/451 14 91

WORKSHOP 016

Machen auch Sie mehr aus Ihren Auftritten.

offeriert Miet-PA's zu günstigen Wochenendtarifen.



z.B. PSX 1203, prozessorgesteuerter Powermixer inkl. PFE 200/18.1 Lautsprecherkombination und PFE 123 M Monitorboxen (wie Bild) Dieses oder andere PA's bei:

A & O Sound Bachmann Musikhaus AG Musikhaus Baur AG Musik-Shop Ueli Burkhalter Burkhardt Musik

Dawag DTR Electronics DVA Sound Tronic Grischott AG Jaccoud Musik TV Jaccoud Musik TV Kistler Musik AG Schuller Musik Studio M & M Music Land Fink

Blue Wonder

Zurcherstrasse 13 Metzgergasse 16 Wartstrasse 22 Bernstrasse 99 Badenerstrasse 808 Neugraben Seestrasse 9 Dickenstrasse 20 Perolles Avenue Tivol 70 Marktstrasse 17 Wahlackerstrasse 1 Gosgenstrasse 1 Urswilstrasse 8

DAINYC

a Mark IV Company

8500 Frauenfeld 9004 St. Gallen 054/21 12 21 071/23 39 33 052/22 13 60 031/711 34 44 8400 Winterthur 3532 Zaziwil 8048 Zürich 01/431 42 44 3800 Interlaken 036/23 20 53 064/52 01 70 041/95 31 60 074/3 32 80 5102 Niederlenz 6052 Hergiswil 9642 Ehnat-Kappel 1700 Fribourg 1000 Lausanne 8883 Lachen 3052 Zollikofen 5012 Schönenwerd 055/63 36 63 031/57 62 52 064/41 57 22 041/88 35 33 6280 Hochdorf 065/23 66 70

Mark IV Audio AG Keltenstrasse 5 2563 Ipsach Tel. 032 51 68 33

WORKSHOP 555