

■ Publikationen

Monographien und Hochschulschriften

- Imoberdorf, Sebastian (2021): *Multiple Identitäten. Kulturelle und soziale Hybridisierung in zeitgenössischen Hispano-Romanen*. Alcalá de Henares: Editorial Universidad de Alcalá, Biblioteca Benjamin Franklin. ISBN: 978-84-18979-06-4.
- Imoberdorf, Sebastian (2019): *Multiple Identitäten. Kulturelle und soziale Hybridisierung in zeitgenössischen Hispano-Romanen*. Freiburg: Universität Freiburg. [Doktorarbeit; Doktorvater und Gutachter 1: Prof. Julio Peñate Rivero, Gutachter 2: Prof. Antonio Sánchez Jiménez]
- Imoberdorf, Sebastian (2013): *Die Ästhetik der Gewalt in einigen Werken von Gabriel García Márquez und anderen kolumbianischen Autoren*. Freiburg: Universität Freiburg. [Masterarbeit; Gutachter 1: Prof. Julio Peñate Rivero, Gutachter 2: Prof. Hugo Bizzarri]

Editorische Arbeiten und Lektorate

- Imoberdorf, Sebastian (2022): "Transnational Conversations". *Multilingual Writing and Cultural Exchange in Europe and the Americas*. *Boletín Hispánico Helvético*. 39-40. 447-630.
- Peñate Rivero, Julio (2017): *Espacio insular y creación literaria: Antillas, Baleares, Canarias*. Madrid: Verbum.

Wissenschaftliche Aufsätze

- Imoberdorf, Sebastian (2025): «Conquest 2.0: Rewriting Colonial History in Abel Posse and William Ospina». In: Francisco Ramírez Santacruz und Isaac Magaña (Hg.): *A Game of Mirrors: Colonial Culture and the Latin-American Imagination*. Frankfurt / Madrid: Vervuert / Iberoamericana. In Vorbereitung.
- Imoberdorf, Sebastian (2024): «Cuando la naturaleza se vuelve agente: (t)ec(n)ocrítica y (t)ec(n)oespeculación en *La mirada de las plantas* (2022)». In: Manuel Santana Hernández (Hg.): *El poshumanismo en la ficción especulativa en español del siglo XXI*. Kassel: Reichenberger. In Vorbereitung.
- Imoberdorf, Sebastian (2023): «Pandemia transatlántica. Miradas literarias cruzadas y apocalípticas sobre COVID-19». In: Belinda Palacios und Luana Bermúdez (Hg.): *Nuevos acercamientos a la literatura hispánica sobre la pandemia de COVID-19*. New York: IDEA, Colección Peregrina. Im Druck.
- Imoberdorf, Sebastian (2022): «Introduction: "Transnational Conversations". *Multilingual Writing and Cultural Exchange in Europe and the Americas*». *Boletín Hispánico Helvético*. 39-40. 447-462.
URL=<https://bhh-revista.ch/wp-content/uploads/2023/01/24-BHH-39-40-Imoberdorf.pdf>
- Imoberdorf, Sebastian (2022): «La novelística de Eduardo González Viaña. Un intento literario de derrumbar el muro entre Estados Unidos y América Latina». *Boletín Hispánico Helvético*. 39-40. 597-630.
URL=<https://bhh-revista.ch/wp-content/uploads/2023/01/24-BHH-39-40-Imoberdorf.pdf>
- Imoberdorf, Sebastian (2022): «Edmundo Paz Soldán y Jorge Carrión: un (exo)canon de una nueva apocalíptica hispánica». *Impossibilia. Revista Internacional de Estudios Literarios*. 24. 82-106.
DOI=<https://doi.org/10.30827/impossibilia.vi24.24556>

- Imoberdorf, Sebastian (2020): «Beyond the Margins: Human Rights Violations Against Undocumented Persons, Homosexuals, and Women in Inter-American Narrative». In: Francisco Lomelí (Hg.): *Revista Canaria de Estudios Ingleses*. 81. 97-112.
DOI=<https://doi.org/10.25145/j.recaesin.2020.81.07>
- Imoberdorf, Sebastian (2019): «De autistas, asesinos e inconformistas: hacia otra interpretación de la “latinidad” en *Norte* (2011) de Edmundo Paz Soldán». In: José Antonio Gurpegui Palacios (Hg.): *Hacia nuevas interpretaciones de la latinidad en el siglo XXI*. Alcalá de Henares: Servicio de publicaciones UAH – Biblioteca Benjamin Franklin. 59-70.
URL=<https://institutofranklin.net/publicaciones/coleccion-biblioteca-benjamin-franklin/hacia-nuevas-interpretaciones-de-la-latinidad-en-el-siglo-xxi>
- Imoberdorf, Sebastian (2018): «Cine vs. literatura hispanounidenses: dos muestras diferentes de cómo franquear las barreras artísticas, culturales y sociales». In: Víctor Gutiérrez-Sanz, Irene G. Escudero, Pablo Romero-Velasco, Paulo Camodeca (Hg.): *Fronteras de la literatura y el cine*. Valladolid: Ediciones Universidad de Valladolid. 113-128.
URL=<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/32196>
- Imoberdorf, Sebastian (2018): «Volver a las raíces: la búsqueda de identidad en la narrativa interamericana». In: Adriana López Labourdette, Valeria Wagner und Daniel Bengsch (Hg.): *Volver. Culturas e imaginarios del retorno a y desde América Latina*. Barcelona: Linkgua. 91-111.
URL=<https://linkgua-ediciones.com/producto/volver-culturas-e-imaginarios-del-retorno/>
- Imoberdorf, Sebastian (2015): «Eine Minderheit zwischen Stuhl und Bank». *Universitas. Das Magazin der Universität Freiburg. Schweiz*. 3. 32-34.
URL=http://www3.unifr.ch/universitas/de/assets/public/uploads/redaction/Universitas/Archives/annee_academique_2014_2015/uf_mars_15.pdf

Übersetzungen

- Cuesta Torre, María Luzdivina (2017): «Zusammenfassungen». In: María Luzdivina Cuesta Torre (Hg.): «Esta fábula compuesta, de Isopete sacada»: estudios sobre la fábula en la literatura española del siglo XIV. Bern: Peter Lang. 159-162.
- Peñate Rivero, Julio (2013): «Das Fussballspiel und die literarische Erzählung». *Universitas. Das Magazin der Universität Freiburg. Schweiz*. 2. 29-31.
URL=http://www3.unifr.ch/universitas/de/assets/public/uploads/redaction/Universitas/Archives/annee_academique_2013_2014/uf_nov_13.pdf

Varia (Interviews, Podcasts usw.)

- Imoberdorf, Sebastian (2023): «Entrevista a Edmundo Paz Soldán». In: Belinda Palacios und Luana Bermúdez (Hg.): *Nuevos acercamientos a la literatura hispánica sobre la pandemia de COVID-19*. New York: IDEA, Colección Peregrina. Anhang. Im Druck.
- Imoberdorf, Sebastian (2020): «Going Norte. Migrationsgeschichten in Spanglish». *Alma&Georges. Das Online-Magazin der Universität Freiburg*.
URL=<https://www3.unifr.ch/alma-georges/articles/2020/going-norte-migrationsgeschichten-in-spanglish?lang=de>
- Imoberdorf, Sebastian (2017): «Viñales, un auténtico viaje por el oeste de Cuba». *Ecos Audio*. 6.