Nr. 6/2021 | 111. Jahrgang | CHF 10.–

Kavallo

Das Schweizer Pferdemagazin | www.kavallo.ch

Mulis und Esel
Reizvolle Langohren

Gangpferdereiterin &
Richterin Eve Barmettler

Centered Riding Schweiz
Methodenvorstellung

Pferde-Integration
bei Gruppen-Haltung

Online-Marketing
Was taugt TikTok?

10 **Eve Barmettler**
Die passionierte Sportreiterin über die Anforderungen bei Gangpferde-Prüfungen.

12 **Swiss Eventing**
Ein Buch porträtiert unter anderem die Kadermitglieder Vielseitigkeit.

16 **Byebye Feivel**
Die letzte Episode über Tanjas Muli-Abenteuer war uns Anlass zu einem Muli-Spezial.

AKTUELL

6 **Kurznachrichten**
Gemischte Meldungen aus der und für die Schweiz

8 **Veranstaltungsberichte**
Die Netzwerktagung Pferdeforschung und der Rinderkurs der LC Ranch.

10 **Was Eve Barmettler sehen will**
Die aktive Sportreiterin richtet bei Gangpferdeprüfungen.

12 **Olympia, wir kommen**
Der Swiss Eventing Club hat ein Buch unter dem programmatischen Titel «Olympics we are coming!» herausgegeben.

BLICKPUNKT

14 **IG Centered Riding**
Auftakt der neuen Kooperation von «Kavallo» mit der Interessensgemeinschaft Centered Riding Schweiz.

16 **Muli-Botschafterin**
Tanja Schwarz hat fürs Verständnis der Mulis in der Online-Community viel getan. Im letzten Teil der Serie gibt sie Tipps zum Weiterlesen.

18 **Muli-Lobby in der Schweiz**
Klein, aber fein ist die Lobby für Maultiere hierzulande. Porträts der IG Maultier und des Mulimuseums Törbel.

COMMUNITY

20 **Schweizer Muliszene**
Es gibt – verglichen zu Pferden – sehr wenige Mulis in der Schweiz. Geliebt werden sie umso mehr.

24 **Leserbriefe**
Abstimmungsvoten pro und contra sowie Tipps für Ritte ohne Plagegeister.

26 **Engagement**
Porträt des Vereins der ehemaligen Armee- und Reitschulpferde des Nationalen Pferdezentrums Bern VAR/NPZ und seine Altersweide für ausgediente Pferde.

Titelbild:
«Ich habe in 20 Jahren Reiterfahrung kein Pferd geritten, das so fein zu reiten war wie mein Muli.» Daniela Dönni mit ihrem geliebten Carlito. (Bild Sabine Rieder)

Vorschauen mit Bild: blau markiert
Fotos: zVg Barmettler, Meier, Schwarz, Roth, Agroscope; turffotos.ch

20

Muli- und Eselfans
Es gibt viele Gründe, Langohren zu lieben. Eine Umschau in der Schweiz.

32

Gruppenbildung
Ein Neuling kommt. Wie gelingt es am besten, ihn in eine bestehende Pferdegruppe einzugliedern?

49

Sieg um Sieg
Die vor fünf Jahren nach Deutschland ausgewanderte Sybille Vogt siegte auch in Avenches, wo sie einst ihre Ausbildung absolvierte.

PRAXIS

28 **TikTok vs. Snapchat**
Instagram und Facebook kennt inzwischen jeder, doch wie sieht es mit Social-Media-Marketing-Diensten wie Snapchat und TikTok aus?

32 **Integration neuer Pferde**
So lassen sich neue Pferde am sichersten in bestehende Gruppen integrieren.

34 **Artenvielfalt am Pferdestall**
Biodiversität ist oft einfacher, als man denkt. Tipps für mehr Artenvielfalt in der Pferdehaltung.

37 **Heilkräuter für Pferde**
Wie man Pferde mit Heilpflanzen gesund erhält oder bei Krankheiten unterstützt, erklärt das vorgestellte Buch.

EPISODEN

46 **Hundetrainer Beat Käser**
«Ich möchte mich im Namen der Hündeler bei allen Rösselern bedanken, die ihr Pferd und ihren Begleithund korrekt mitführen.»

49 **Sybille Vogt**
Topjockey Sibylle Vogt kehrte vor kurzem erstmals für sechs Ritte nach Avenches zurück, wo sie einst ihre Berufslehre absolviert hatte. Und holte sich prompt zwei Siege.

ESELINO

54 **Das macht Esel fit und froh**
Grundlegende Informationen zur Eselhaltung, nicht nur, aber auch für Kinder, die sich ein Langohr kaufen möchten.

IN DIESER AUSGABE

3 Editorial
27 Praxistipp
31 Testbericht
42 Heilkräuter-Spezial
58 TV-Tipps
60 Agenda
62 Rätsellösungen
62 Für Sie gesehen
63 Preisrätsel
70 Impressum

Kavallo-Kontakte

Redaktion: Tel. 061 554 05 05
redaktion@kavallo.ch

Anzeigen: Tel. 055 245 10 27
anzeigen@kavallo.ch

Abonnement: Tel. 062 886 33 66
kavallo@kromerprint.ch

Centered Riding ist Persönlichkeitsentwicklung pur

Sally Swift war die Gründerin von Centered Riding® und Reiten aus der Körpermitte®, dieser harmonischen Reit- und Lehrmethode. Durch ihre eigene starke Rückenskoliose – laut den Ärzten sollte Sally mit dem Reiten aufhören – entwickelte sie ihre ganzheitliche Methode. Dabei halfen ihr auch ihre eigenen Erfahrungen in der Alexander Technik und Tai Chi, was bis heute auch im Centered Riding® mit einfliesst.

Von **Christa Müller**

In der Schweiz wird diese Methode von der Interessensgemeinschaft (IG) Centered Riding® vertreten. Die IG ist mit «Kavallo» eine Kooperation eingegangen. Zukünftig wird in regelmässigen Abständen über diese Methode berichtet. Doch was macht die Faszination des CR aus? Die Vorstandsmitglieder beschreiben, weshalb sie sich dem Centered Riding® verschrieben haben.

Pia Landolf: «Centered Riding® ist für mich im Alltag und mit den Pferden eine grosse Bereicherung, Zusammenhänge der klassischen Reitlehre werden sicht- und spürbar. Centered Riding® ist nicht eine Modeerscheinung, sondern eine Lebenseinstellung.»

Christa Müller: «Centered Riding® ist eine Lebensphilosophie und gibt mir die Möglichkeit, meine Balance im täglichen Leben und auf dem Pferd zu prüfen und zu üben. Vieles lässt sich im Alltag üben, bevor ich auf meinem Pferd sitze. Es beinhaltet für mich die dreifache Balance: mental, emotional und körperlich. Ist eine der drei nicht 100 %, dann ist die Leistung von Reiter und Pferd nicht optimal. Das ist Persönlichkeitsentwicklung pur.»

Olivia Rudolf: «Es ist meine Leidenschaft, mit CR zu unterrichten und selber weiter zu wachsen. CR ist für mich ein wichtiger Weg zum fairen Umgang mit den Pferden. Jeder, der reitet, sollte dieses wunderbare Konzept kennen.»

Über die Autorin

Christa Müller ist seit 2008 noch eine von Sally Swift persönlich zertifizierte Centered Riding®-Instruktorin Level IV. Für die Aus- und Weiterbildung der Centered Riding®-AusbilderInnen ist Christa Müller durch ihren Level-IV-Status zuständig. In ihrem eigenen Stall gibt Christa Reitunterricht und leitet Kurse. Weitere Ausbildungen wie seit 1993 Tellington-Lehrerin Level 2, Wirbelsäulentechnik (TWT) für Menschen, Hufpflegerausbildung, Pferdeosteopathie, Instant Change Professional, Concious Reading (Lesen im morphogenetischen Feld von Mensch und Tier) runden ihr ganzheitliches Wissen ab.

Die Grundlagen des CR

Die Centered Riding®-Basiselemente sind die Grundlagen, auf welchen das Reiten aus der Körpermitte® aufgebaut ist:

- Zentrieren
- Bausteine/Balance
- Erden
- Augen/klare Absicht
- Atem

Heute werden das Zentrum und die Bausteine/Balance hervorgehoben.

Mitmachübung

Halte eine Hand flach auf deinem Bauch, die andere hinten mit Handfläche auf dem Rücken (diese Position ist angenehmer für dein Schultergelenk) quer über das Kreuzbein. Hände liegen sich vis-à-vis. Zwischen beiden Händen befindet sich dein Zentrum. Dies kannst du stehend oder sitzend machen. Schliesse deine Augen, atme tief und ruhig und stelle dir nun eine Kugel vor, die du zwischen deinen Händen begleitet von deinen Atemzügen «vor- und zurückrollen» lässt. Jeweils beim Ausatmen lässt du imaginär die Kugel nach vorne Richtung Bauch und dann wieder Richtung Rücken zurückrollen. Dreimal wiederholen, beim letzten Mal stellst du dir ein Nest tief im Becken, unten gleich vor der Wirbelsäule, vor und lässt deine Kugel da nach hinten-unten ins Nest sinken.

Halte deine Aufmerksamkeit mit geschlossenen Augen einen Moment im Zentrum und spüre, wie dein Körper sich jetzt gerade anfühlt. Hat sich etwas verändert? Vielleicht fühlst du dich stabiler, gleichmässiger im Sitz, aufrechter und gleichzeitig weniger verkrampft? Alle diese Wahrnehmungen helfen dir, dein Zentrum zu finden und vor allem wiederzufinden, wenn es verloren geht. Die Balance hin und

wieder verlieren – das tun wir alle! Der Trick ist, unsere Balance, wie hier im Beispiel mit dem Zentrieren, schnellstmöglich wiederzufinden im täglichen Leben wie im Reiten.

Diese Kugel-im-Nest, wie diese Übung genannt wird, ist wichtig, um ein neutrales Becken zu bekommen oder zu behalten, damit dein Pferd dich mitnehmen kann in seine Bewegung! Sie ist auch die Grundlage zu einer guten, funktionellen Mittelpositur.

Pat Diez, fotografiert von Paula Ohlin

Wenn nun, wie hier bei der Reiterin auf dem Palomino, das Zentrum nach vorne in den Bauch rutscht (Hohlkreuz, das Brustbein zieht sich nach oben), verschieben sich alle Bausteine. Die Reiterin wirkt hier total aus der Balance und klemmig mit den Beinen, Füsse drehen sich nach aussen, Fussgelenke sind dadurch fest, dies wiederum hat einen Einfluss auf den ganzen Körper der Reiterin und die Bewegung des Pferdes. Es sieht verspannt aus, der Rücken ist weg. Der Gesichtsausdruck, Augen, Ohren drücken Unbehagen aus.

Auf diesem Bild sind die Bausteine (Kopf-Hals-Schultern, Oberkörper, Becken, Beine) übereinander, Füsse sind geerdet, Beingelenke flexibel, das Pferd sieht aufmerksam und willig aus. Das Gesamtbild wirkt harmonisch.

Mehr darüber kann man in den beiden Büchern von Sally Swift, Band 1 Reiten aus der Körpermitte®, Pferd und Reiter im Gleichgewicht, und Band 2 Reiten aus der Körpermitte®, Perfektion im Sattel, nachlesen.

www.centeredriding.org oder **www.centered-riding.ch**

Der Vorstand der IG Centered Riding® Schweiz

Christa Müller, Centered Riding®-Instruktorin Level IV, Präsidentin und Sekretariat. Leitet ihren eigenen Stall seit 1989.
Kontakt: **christas.stall@bluewin.ch**

Carole Berthoud, Centered Riding®-Ausbilderin Level II, zuständig für unsere **Homepage:** **www.centered-riding.ch,** unterrichtet Centered Riding®, Bodenarbeit und gymnastizerendes Reiten im Berner Seeland und Umgebung.
www.harmonisch-reiten.org

Pia Landolf, Centered Riding®-Ausbilderin Level I, mit der Präsidentin zusammen zuständig im Sekretariat der IG CR Schweiz. Bereiterin EFZ, Lehrkraft nach Team Pony Concept mit eigener kleiner Teampony-Schule in Epsach/BE.
Kontakt: **pia.landolf@bluewin.ch**

Olivia Rudolf, Centered Riding® Ausbilderin Level I seit 2010. Beisitzerin und Kassiererin in der IG CR Schweiz. Centered Riding®-Instruktorin Level I.
Kontakt: **olivia.rudolf@bluewin.ch**