

Leolonga Sittermühle Bischofszell

Sebastian Marco & Sheena Nanci mit Show Tanz Sa. 26.10 So. 27.10
Milongas Workshops Privatstunden Samstag bis Montag 26/27/28/10.2024

Schön Dich begrüßen zu dürfen zum Tanzen in den schönen Lokalitäten der Sittermühle.

Wir freuen uns ❤️ auf Dich

Falls Du was Feines für zwischendurch 🥧 mitbringen magst, melden Dich gerne bei Leo. Herzlichen Dank 🙏

Es Grüssst aus

Buenos Aires Sheena & Seba

DJ Silvia Vetter Deutschland

Leo und Helferteam

Sittermühle Bischofszell
Bleicherweg 2 9220 Bischofszell
Link zur Lokalität: www.sittermuehle.ch



Programme:

Samstag 26.10.2024

Workshops, Milonga: DJ Silvia Vetter & DJ Sebastian Marco

Workshops: mit Sebastian und Sheena

-Workshop 1: 14.00h - 15.15h

Thema: "Die Umarmung umarmen: Die Kunst der Verbindung im argentinischen Tango"

-Workshop 2: 15.30h - 16.45h .

Thema: "Kreativität entfalten: Sich selbst durch den argentinischen Tango auszudrücken"

Milonga 18.00h bis 23.00h Fr. 20.-Suppe und Brötchen ☕ 🥧

DJ Silvia bis 21.00 Uhr, Showtanz DJ Sebastian Marco

Sonntag 27.10.2024

Frühstück-Brunch, Workshop, Milonga, DJ Silvia Vetter & DJ Sebastian Marco

Frühstück Brunch: 10.00h bis 13.30h, Fr. 25.- (bitte Anmelden bis 20.10.2024)

mit Produkten vom Biohof Bild

Workshops mit Sebastian & Sheena:

-Workshop 3: 13.30h - 14.45h

Thema: "Tanzen im Rhythmus: Musikalität und dynamische Veränderungen im Tango meistern"

-Workshop 4: 15.00h - 16.15h .

Thema: "Präzision und Fluss: Koordination komplexer Figuren im argentinischen Tango"

!!! Alle Workshops sind als Einzelperson und als Paar besuchbar !!!

Kosten: 1 Workshop Fr. 30.- 2 Workshops Fr 50.- 3 Workshops Fr. 70.- 4 Workshops Fr. 90.-

(bitte Anmelden bis 20.10.2024) sind auch bis zum 26.10 möglich falls nicht ausgebucht)

Wer nicht zum Workshop möchte: Besichtigung Städtli, Wanderung Sitter, Thur zur alten Thur Brücke.

Milonga 17.00h bis 20.00h Suppe und Brötchen ☕ 🥧

DJ Silvia bis 18.00 Uhr Showtanz DJ Sebastian Marco Fr. 20.-

ANMELDEN: BETREFF: SITTERMÜHLE! ALLE ANLÄSSE ANMELDEFORMULAR ANFORDERN.FRÜHSTÜCK-

BRUNCH, WORKSHOP, UND MILONGAS,

über Leo Signal oder WhatsApp +41 77 520 09 61 Mail leo.roethlis@bluewin.ch

(für das versenden vom Anmeldeformular, sende mir bitte deine Email Adresse!!)

Only Milongas: auch ohne Anmeldung möglich.

Rückseite beachten

Privatstunden einzel und Paare!!! Samstag - Sonntag - Montag **Anmeldungen bei Sebastian & Sheena**

Samstag und Sonntag

Ort: Sittermühle Bischofszell

Samstag: 26.10 zwischen 10.00h und 13.00h

Sonntag: 27.10 zwischen 10.00h und 13.00h

und während der Milonga bis zur Show 17.00h bis 21.00h

und während der Milonga bis zur Show 16.30h bis 18.00h

Montag

Ort: Straubenhaus 376 8590 Romanshorn:

Montag 28.10. ab ca. 09.00 bis abends

Mit Seba: 1 Std. für Führende und Folgende Einzel Fr. 80.- oder Paar Fr. 100.- (ermässigt Fr. 90.-)

Mit Sheena & Seba zusammen: 1 Std. Für Führende und Folgende Einzel Fr. 100.- (ermässigt Fr. 90.-) pro Paare Fr. 120.- (ermässigt Fr. 90.-) jeweils mit zwei Lehren!!!

Angebot für Privatstunden! für 2 Stunden 5% für 3 Stunden 10% für 4 Stunden 15% *Preisnachlass*

Bezahlung: Bar vor Ort, vor Kursbeginn. Mit Twint und Bankzahlung Bestätigung Anmeldung.

Anmeldung und Fragen zu Privatstunden per WhatsApp Wunsch zur Lektion an

Seba +54 911 3227 0471 / (Englisch oder Spanisch)

Sheena +4917665792001 (Deutsch, ab 8 Sep.) oder Facebook Sheena Nanci

Termine: werden fixiert bei Anmeldung!!!

Bei Telefon: Denke an die Zeitverschiebung Buenos Aires - 5 Stunden

Anmeldungen für Privatstunde, bitte bis 20.10.2024. Wer zuerst ist, kann seine Zeiten bestimmen und auch gleich seine Wünsche anbringen.

Bei freien Plätzen sind Anmeldungen bis zum 26.10 möglich!

Bischofszell liegt am Zusammenfluss von Thur und Sitter.

Die Thur entspringt am Säntis fließt durch's Toggenburg,

Die Sitter entspringt im Alpstein fließt durch Appenzell und St.Gallen.



Beschreibung Workshops

Workshop 1

"Die Umarmung umarmen: Die Kunst der Verbindung im argentinischen Tango"

In diesem Workshop werden die Teilnehmenden die grundlegende Rolle der Verbindung und des Dialogs zwischen den Partnern erkunden. Durch angeleitete Übungen und Improvisationstechniken lernen die Tänzerinnen und Tänzer, wie sie nonverbal kommunizieren und so ihre Fähigkeit verbessern können, auf der Tanzfläche zu fühlen und aufeinander zu reagieren. Der Schwerpunkt liegt auf der Entwicklung einer tieferen emotionalen Verbindung und dem Verständnis für die Nuancen des Tangos, um das gesamte Tanzerlebnis zu verbessern.

Workshop 2

"Kreativität entfalten: Sich selbst durch den argentinischen Tango ausdrücken"

Dieser Workshop lädt Tänzerinnen und Tänzer dazu ein, ihre individuelle Kreativität und ihren persönlichen Ausdruck innerhalb der Struktur des Tangos zu entfalten. Die Teilnehmenden werden mit Improvisationsübungen und zahlreichen tänzerischen Beispielen dazu ermutigt, sich von Standardmustern zu lösen und ihre eigene Stimme im Tanz zu finden. Indem sie sich auf den Selbstaussdruck konzentrieren, werden die Teilnehmenden mit neuen Werkzeugen nach Hause gehen, die ihren Tanz nachhaltig bereichern.

Workshop 3

"Tanzen im Rhythmus: Musikalität und dynamische Veränderungen im Tango meistern"

In diesem Workshop konzentrieren wir uns auf die komplexe Beziehung zwischen Tanz und Musik. Die Tänzerinnen und Tänzer lernen, verschiedene Rhythmen und musikalische Phrasen zu erkennen und zu interpretieren und sie in Echtzeit auf ihre Bewegungen anzuwenden. Die Teilnehmenden arbeiten an der Einbeziehung dynamischer Veränderungen, die es ihnen ermöglichen, ihre Darbietungen zu verbessern und ihren Tanz an den emotionalen Fluss der Musik anzupassen.

Workshop 4

"Präzision und Fluss: Koordination komplexer Figuren im argentinischen Tango"

Dieser Workshop richtet sich an Tänzerinnen und Tänzer, die ihre Technik verfeinern und komplexere Figuren tanzen möchten. Durch gezielte Übungen werden die Teilnehmenden ihre Koordination, ihr Gleichgewicht und ihr Timing verbessern. Alle drei Punkte sind für die nahtlose Ausführung komplizierter Bewegungen erforderlich. Die Teilnehmenden erfahren, wie sie ihren Tanzfluss beibehalten können, während sie sich durch anspruchsvolle Muster bewegen, was zu einem ausgefeilten und sicheren Tanzstil führt.