

Il vous précède en Galilée

Entrées dans le tombeau, elles virent, assis à droite, un jeune homme, vêtu d'une robe blanche, et elles furent saisies de frayeur. Mais il leur dit : « Ne vous effrayez pas. Vous cherchez Jésus de Nazareth, le crucifié : il est ressuscité, il n'est pas ici ; voyez l'endroit où on l'avait déposé. Mais allez dire à ses disciples et à Pierre : “Il vous précède en Galilée ; c'est là que vous le verrez, comme il vous l'a dit.”

(Marc 16, 5-7)

Il nous précède en Galilée
Il nous précède sur nos chemins
Il nous précède
Là où tout a commencé
Au lieu du rassemblement
Des premiers signes
Des mots si forts,
Il nous précède.

Il n'attend pas,
Il marche devant
Il guide, il avance, il indique
Il creuse le chemin.
Il nous appelle à le suivre.

Il n'est plus là où il était
Il n'est plus à Jérusalem à côté du temple
Il n'est plus dans nos théories et nos attentes
Dans notre religiosité, notre sens de la loi, nos jugements, il n'est plus.

Ne restons pas figés sur nos tombes et nos certitudes
Mais allons là où il nous précède,
Lui le vivant, le ressuscité.

Il nous précède
Il est devant nous
Dans nos vies
Dans nos doutes et nos tourments,
Dans nos passions et nos déchirures
Face aux petites morts
Et à la douleur de la fin.

Ne restons pas plongé dans nos chagrins

Figés sur nos certitudes,
Attachés à nos théories.

Mais allons là où il nous précède
Où il nous appelle,
Où il attend que nous le suivions.

C'est avec cette image face au tombeau vide que Marc termine son évangile
Et les femmes qui s'en vont effrayées.
Marc adresse cet appel ;
Allez, suivez-le, rejoignez-le
Il nous précède.
C'est en Galilée que vous le verrez.

Suivre le ressuscité
Le vivant
Lui, invisible
Lui, qui a quitté la tombe
Le ressuscité,
Jésus
Insaisissable
Indémontrable
Lui premier vivant de la nouvelle création de Dieu.

La tombe est vide
Les femmes ont peur
Personne ne peut rien prouver
Le messager l'annonce
Il vous précède.
C'est en Galilée que vous le verrez.
Il appelle à le suivre.
Lui, le Ressuscité.
C'est ce cri de Pâques : Il est vivant
Le crucifié, lui,
Jésus de Nazareth, ressuscité.

Nous ne voyons pas le ressuscité
Nous ne pouvons le saisir,
Ni le prouver
Ni le démontrer
Le mystère du tombeau vide est total.
Mais il y a cet appel:
« Il vous précède en Galilée. »
Suivez-le.

Ce n'est pas seulement son message qui est vivant
L'amour plus fort que la mort
La vérité qui éclate dans les ténèbres
L'espérance vive
C'est plus qu'un message
Plus que l'amour et la vérité
Mais Jésus, présence vivante,
Le crucifié,
Vivant, ressuscité

C'est cette conviction
Qui les anime
Qui les entraîne
Qui les libère
Qui les pousse
Qui leur donne l'esprit de vie et de force
Qui les amène à aller dans le monde entier
Porter la nouvelle
Celle de la libération et de la guérison,
Le mal est vaincu
La mort est dépassée
Le rideau qui voile est déchiré
Christ est ressuscité.

Alors ne retournons pas vers nos tombeaux
Il n'y a rien à voir
Ils restent vides,
Ils restent de mort.
Car il est ailleurs
Devant nous,
Dans la lumière de Dieu.

Ne retournons pas non plus sur des certitudes toutes faites
Des doctrines, des théories
Les vérités creuses, les doctrines, les religieux creuses.
Sont à côté de la vie.

Mais allons là où il nous précède
Suivons l'appel
L'élan, le chemin qu'il trace.

Le vivant
L'insaisissable
Le ressuscité
Une vie spirituelle, lumineuse nous disent les évangiles

Une vie de guérison totale,
Insoupçonnée
Immense, lumineuse.

Suivons son appel
Avec cœur
Avec amour
Avec détermination.

À travers nos différents moments de vie
Dans nos situations les plus diverses
Ne restons pas figés
Comme les femmes au tombeau
Ni terrorisés
Mais allons là où il nous conduit
Où il nous précède.

Conviction profonde
Il est vivant, lui
Il nous aime d'un amour total
Rencontre, lien,
Si fort, si définitif
Que rien ne peut nous détruire.
Joie immense
Légèreté
Jubilation de se savoir aimé ainsi
Transforme notre vie

Il nous ouvre sur la vie.
Intense
Forte
Lumineuse,
Spirituelle
Ressuscité.

Allons, il nous précède
Il nous appelle
Il avance, nous aussi.

Amen