



Black Coffee

48 count, 4 wall, intermediate

Musik: Black Coffee – Lacy J. Dalton

Choreographie: Helen O'Malley

Kick 2x, Triple Step, Kick 2x, Triple Step

- 1, 2 RF Kick nach vorne, RF Kick zur Seite
- 3&4 Wechselschritt am Platz (re – li – re)
- 5, 6 LF Kick nach vorne, LF Kick zur Seite
- 7&8 Wechselschritt am Platz (li – re – li)

2x 1/8 Push Turn Left, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn Right

- 1, 2 RF kleiner Schritt nach vorne, 1/8 Drehung nach links
- 3, 4 RF kleiner Schritt nach vorne, 1/8 Drehung nach links
- 5, 6 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 Wechselschritt mit 1/2 Drehung nach rechts (re – li – re)

Rock Step, Shuffle 1/2 Turn Left, Heel Switches, Clap

- 1, 2 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
- 3&4 Wechselschritt mit 1/2 Drehung nach links (li – re – li)
- 5&6& Re Ferse vor und zurück am Platz, Li Ferse vor und zurück am Platz
- 7, 8 Re Ferse vor und klatschen

Side Step, Shoulder Shimmy, Clap, 2x

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, gleichzeitig Schultern „schütteln“
- 3, 4 LF neben RF abstellen, klatschen
- 5 – 8 gleich wie 1 – 4

Grapevine Left with Scuff, Cross Steps with Fingersnips

- 1, 2 LF nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF nach rechts, rechte Ferse über den Boden an LF vorbeischieben
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, in Schulterhöhe mit Fingern schnipsen
- 7, 8 LF hinter RF kreuzen, hinter der Hüfte mit Fingern schnipsen

Cross Steps with Fingersnips, 2x Step Turn

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, in Schulterhöhe mit Fingern schnipsen
- 3, 4 LF vor RF kreuzen, hinter der Hüfte mit Fingern schnipsen
- 5, 6 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung nach links
- 7, 8 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung nach links