



CV MARTIN SULLIVAN

Martin Sullivan wurde 1963 in Luzern geboren, und seit seinem 18. Lebensjahr begab er sich auf eine lebenslange Reise, die der Kunst gewidmet ist. Seine künstlerischen Aktivitäten umfassen eine breite Palette kreativer Tätigkeiten, darunter Künstler, Illustrator, Bühnendesigner, Designer und Illustrator. Obwohl ein beträchtlicher Teil seines Werkes im Auftrag entstand, war es ihm stets von größter Bedeutung, seine eigene unverwechselbare künstlerische Vision zu pflegen.

Seine Ausbildung an der Kunstschule in Bern, die er über einen Zeitraum von 3 Jahren absolvierte, öffnete ihm das Tor zur Welt der Kunst, historischen Erkenntnissen und der stets wandelnden Landschaft zeitgenössischer Kunst. Im Alter von 20 Jahren erhielt Martin die außergewöhnliche Gelegenheit, im Auftrag des WWF (World Wildlife Fund) Kunstwerke für Briefmarken auf globaler Ebene zu gestalten. Diese Aufgabe verlangte höchste Präzision, uneingeschränkte Kreativität und ein unerschütterliches Engagement für künstlerische Ausschaffung.

Martin erarbeitete sich die Fähigkeit und den Willen, beauftragte Projekte in Form von Büchern, Kunstdrucken, Postern, Puzzles und auch im Bereich Bühnendesign und Ausstellungsgestaltung zu erhalten. Diese vielfältigen Erfahrungen haben ihn befähigt, eine Vielzahl von Facetten im Bereich der Kunst zu erkunden.

Eine der einflussreichsten Persönlichkeiten in Martins Leben war sein Freund und Mentor HR Giger, ein Oscar-prämiertes Genie und ein tiefgreifender künstlerischer Einfluss der zeitgenössischen Ära. Die Zusammenarbeit mit Giger führte Martin in unerforschte künstlerische Dimensionen. Giger selbst hatte das Privileg, vom legendären Salvador Dali als Mentor begleitet zu werden, und Martin trägt diese künstlerische Erbschaft mit tief empfundener Dankbarkeit weiter.

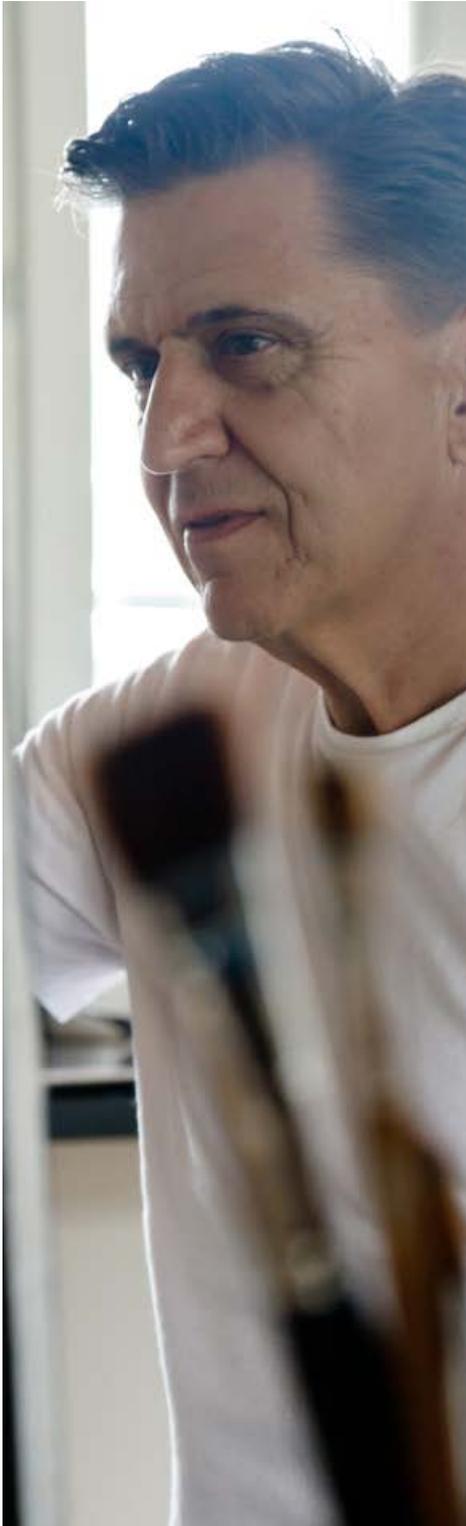
Im Jahr 1998 begab sich Martin zusammen mit seiner Familie auf eine transformative Reise und zog für drei Jahre nach Charleston, South Carolina. Die USA schätzten den Realismus in der Kunst hoch ein, und der Einfluss dieser Zeit, geprägt von Galerien, Kunstliebhabern, Ausstellungen und einem bereicherten Wissensschatz, hinterließ einen unauslöschlichen Eindruck auf Martins künstlerischen Ausdruck. Er verfeinerte verschiedene Techniken und integrierte nahtlos zeitgenössische Elemente in seine Arbeiten. Trotz Präsenz in Galerien und Ausstellungen kehrte Martin immer wieder zum Bereich der Auftragskunst zurück. Für ihn lag der Hauptfokus stets darauf, Empathie in seine Werke einzubringen, über die Selbstdarstellung hinauszugehen.

Photorealismus/Hyperrealismus, ein faszinierendes Genre der Kunst, ist oft von Missverständnissen umhüllt. Es wird häufig auf eine reine Demonstration von technischer Fertigkeit und Präzision reduziert. Doch wie jede Form der visuellen Kunst war Martins Ziel stets, zu kommunizieren, zum Nachdenken anzuregen und lebendige Visualisierungen zu schaffen. Jedes Meisterwerk beginnt mit einem Funken Inspiration. Ganz im Sinne der kreativen Philosophien des Expressionismus und Impressionismus schöpft Martin Inspiration aus dem Geflecht von Träumen, der Welt um uns herum, den Dialogen, in die wir eintauchen, und dem innersten unserer Gedanken.

Die Umsetzung in Form der photorealistischen Malerei erfordert jahrelange Erfahrung, ein außergewöhnliches Verständnis von Licht und Schatten, Dimensionen und Perspektive sowie die Geduld, Wochen oder Monate an einem einzigen Werk zu arbeiten. In seinem Photorealismus wird nicht ein Foto reproduziert, sondern ein Inhalt auf phorealistische Art wiedergegeben.

Der Betrachter wird unaufhaltsam in den Bann von Martins Schöpfungen gezogen, sei es aufgrund ihres inhärenten Inhalts, der akribisch gestalteten Details oder des Zusammenspiels von Licht und Schatten. Seine Kunstwerke sollen nicht nur spiegeln, sondern auch inspirieren.

CV MARTIN SULLIVAN



Anwendungen und Kunstformen:

- Abstrakte Kunstform
- Zeitgenössische Kunst
- Photorealismus / Hyperrealismus
- Figürliche Malerei
- Skulpturen
- Illustration
- Bühnenbild Design
- Produkt Design

Techniques:

- Oil
- Acryl
- Airbrush
- Wasserfarbe
- Street Art

Ausgewählte Auftragsarbeiten:

- ESA European Space Agency
- WWF World Wildlife Fund
- Red Bull Austria
- BOEING Seattle
- VHS Museum of Transport
- Moët & Chandon
- Maxon Motors
- Wizard & Genius
- Ravensburger
- Swiss Air Force

Ausgewählte Ausstellungen:

- 2020 Exhibition "Mars" Permanent "Museum VHS" Switzerland
- 2019 Solo Exhibition at the PGA Orlando, USA
- 2010 Solo Exhibition Urs Aebi Gallerie Hergiswil "VBP", Switzerland
- 2008 Solo Exhibition in Istanbul, rep. by Red Bull, Turkey
- 2007 Solo Exhibition in Budapest, rep. by Red Bull, Hungary
- 2007 Solo Exhibition in Porto, rep. by Red Bull, Portugal
- 2007 Solo Exhibition in San Diego, rep. by Red Bull, USA
- 2002 Group Exhibition at the NY Stationary Show in New York, USA
- 1999 Exhibition Waterfront Gallery, Charleston, USA
- 1999 Group Exhibition Charleston Artist Guild, USA
- 1999 Group Exhibition Francis Marion in Charleston, USA
- 1999 Solo Exhibition Federal Gallery Mt. Pleasant, USA
- 1998 Solo Exhibition Demetre-Charleston, USA
- 1991 Group Exhibition space - spring basel (bale), Switzerland

website: www.martinsullivan.ch

instagram: [martin.sullivan.art](https://www.instagram.com/martin.sullivan.art)