



Tour In Mexico

52 count, 2 wall, Beginner / Intermediate

Musik: Go To Mexico – Coffey Anderson

Choreographie: Adriano Castagnoli

AA B AAAA B AAA B AAA

Part A: 32 counts

Kick Ball Change, Kick Right 2x, Rock Back, Step 1/2 Turn Left

- 1&2 RF Kick nach vorne, re Ballen neben LF, LF neben RF
- 3, 4 RF Kick nach vorne 2x
- 5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung nach links (6:00)

Lock Step Forward, Scuff, 1/4 Turn Right, Stomp, 1/4 Turn Right, Scuff

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorne, li Ferse nach vorne über den Boden schleifen
- 5, 6 1/4 Drehung nach rechts mit LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (9:00)
- 7, 8 1/4 Drehung nach rechts mit RF Schritt nach vorne, li Ferse nach vorne über den Boden schleifen (12:00)

Weave Left, 1/4 Turn Right, Together, Heel, Together

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 1/4 Drehung nach rechts mit LF Schritt zurück, RF neben LF (3:00)
- 7, 8 li Ferse vorne aufstellen, LF neben RF

Monterey 1/4 Turn Right & Hook, Grapevine Left, Stomp Up

- 1, 2 re Spitze rechts aussen auftippen, 1/4 Drehung nach links mit RF neben LF (6:00)
- 3, 4 li Spitze links aussen auftippen, LF vor re Knie kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen



Part B: 20 counts (letzter Count vor B Teil ist Scuff anstatt Stomp Up)
1/4 Turn Left & Drag, 2x Touch Toe, 1/4 Turn Left & Lock Step Forward, Scuff

- 1, 2 1/4 Drehung nach links mit RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen (ohne abstellen) (9:00)
- 3, 4 li Spitze hinter RF auftippen 2x
- 5, 6 1/4 Drehung nach links mit LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen (6:00)
- 7, 8 LF Schritt nach vorne, re Ferse nach vorne über den Boden schleifen

Step 1/2 Turn Left, Step, Hold, Rock Forward, Back, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung nach links (12:00)
- 3, 4 RF Schritt nach vorne, Warten
- 5, 6 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF Schritt zurück, Warten

Back Rock, Stomp Right 2x

- 1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF neben LF aufstampfen 2x