



Foto : andibrunner.com

Homepage : www.erikowakita.com

ERICO WAKITA

lebt in Basel und tritt regelmäßig als Solistin und Basso Continuo Spielerin an Zahlreichen Festivals in Europe und Japan auf. Sie unterrichtet an der Musikschule Bern, Biel und arbeitet als Korrepetitorin an der Schola Cantorum Basiliensis, Hochschule der Musik Basel, Hochschule der Künste Bern und mehrere Musikschule. Sie konzertiert mit Bach Collegium Japan, Camerata Schweiz, Kammerorchester Basel, Musikkollegium Winterthur, Tribunes baroques und Zürcher Kammerorchester.

Sie wurde in Tokio geboren, studierte Klavier bei Satoru Sunahara an der Tokyo Metropolitan Highschool of Fine Arts and Music. Anschließend wechselte sie in die Cembaloklasse von Masaaki Suzuki an der „Tokyo National University of Fine Arts and Music“ und erhielt dort 2006 ihr Master Diplom. Ab 2004 studierte sie außerdem Cembalo bei Andrea Marcon, Orgel bei J.-C.Zehnder und J.-A.Bötticher, Generalbass und Improvisation an der Schola Cantorum Basiliensis wo sie 2008 mit dem Konzertdiplom abschloss.

Während ihrer Studien gewann sie den 1. Preis des Fritz-Neumeyer-Wettbewerbes im Schloss Bad-Krozingen (2006), wurde sie mit den ATAKA Preis, Acanthus Musik Preis und dem Jungkünstlerpreis ausgezeichnet und erhielt Stipendien von der ITOH Scholarship Foundation, der Rohm Music Foundation und der Japanese Agency for Cultural Affairs sowie den Swiss Government Scholarship.

Im Sommer 2010 erschien die CD 'IL GIARDINO DEL MONDO' (panclassics / PC10226) mit dem Basel Baroque Consort, in dem Eriko Wakita Mitglied ist. Gleichzeitig erschien ihre Solo-CD mit den Goldberg-Variationen von J.S.Bach.

Homepage : www.erikowakita.com