

DUO
MEYER II WALDBURGER

“Duo Meyer II Waldburger“ verzaubert und nimmt die Zuhörer mit auf eine Reise.

Die Schönheit der Natur, Landschaften, Eindrücke aus anderen Ländern und Kulturen inspirieren ihre Musik gleichermassen wie Geschichten und die Auseinandersetzung mit wichtigen Fragen unserer Zeit. Dabei legen sie grossen Wert auf Authentizität und sind sich ihrer Wurzeln in Westeuropa, in der Schweiz, bewusst.

Die beiden klassisch und in Jazz ausgebildeten Musiker schöpfen aus dem Reichtum klanglicher und perkussiver Möglichkeiten, welche sich im Zusammenspiel von Gitarre und Piano eröffnen. Ihre Kompositionen, die sie mit viel Phantasie und Liebe zum Detail arrangieren, bilden den Rahmen zu Improvisationsreisen und Klangabenteuern.

www.duomw.com

www.facebook.com/duomeyerwaldburger



Foto: © Johannes Marburg, Geneva

Marcel Waldburger - 14.6.1979

Marcel Waldburger ist freischaffender Pianist. Als gefragter Studio- und Live-Musiker wird er oft von einigen der erfolgreichsten Schweizer Künstlern für Aufnahmen und Konzerte engagiert. Neben Auftritten an bekannten Festivals wie Moon&Stars Locarno, Montreux Jazzfestival, etc. spielte er auch auf legendären Bühnen wie der des Raimund Theaters in Wien. Wenn er nicht auf Tour ist komponiert er regelmässig für verschiedene Jazz-, Latin- und Pop-Gruppen und schreibt zeitgenössische und traditionelle Arrangements für Tango-Ensembles. Nach erfolgreichem Studium für Jazzpiano in Freiburg im Breisgau, wurde Gustavo Beytelmann in Paris sein wichtigster Lehrer und Mentor. Daneben hat er sich bei weltbekannten Pianisten wie Barry Harris, Nik Bärtsch, John Escreet, Jacob Sacks und anderen weitergebildet.

www.marcelwaldburger.com

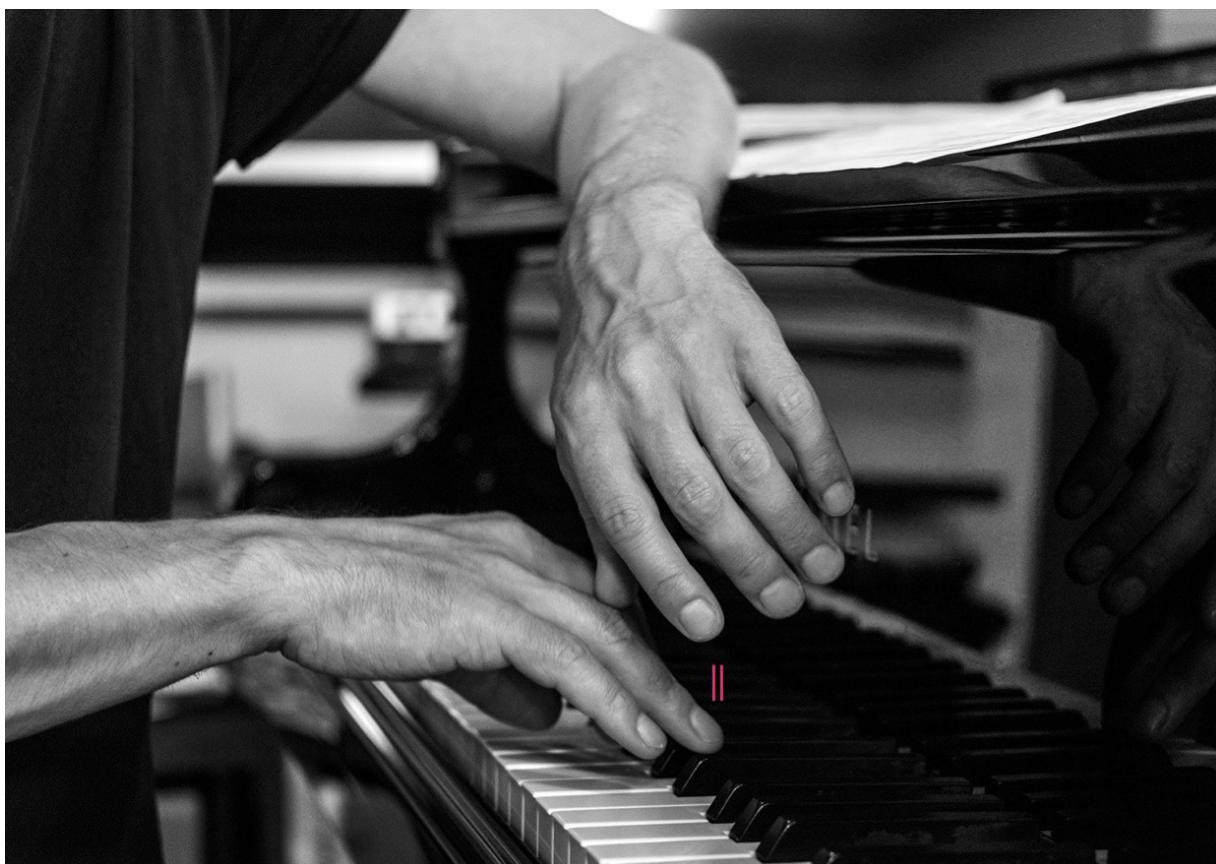


Foto: © Johannes Marburg, Geneva

Gabriel Meyer - 29.2.1980

Gabriel Meyer ist ein erfolgreicher Gitarrist und Bassist mit beeindruckendem musikalischem Gespür und virtuoson Fähigkeiten. Seine Konzerttourneen führten ihn durch Japan, Deutschland und die Schweiz. Ausserdem komponiert er Musik für Theater, Jazz und World Music. Nach Studium der klassischen Gitarre in Winterthur, dass er mit Auszeichnung abschloss, beschäftigt er sich intensiv mit fremden Kulturen und spielt mit Musikern aus afrikanischen, orientalischen und mediterranen Ländern. Daneben lernt er von Gitarristen wie Jury Clorman, Jorge Cardoso und Georgi Olshanetsky. 2010 erhielt er als Bassist von "Rosset Meyer Geiger" den japanischen "Hihyo-Award" für das beste Jazzalbum des Jahres.



Foto: © Johannes Marburg, Geneva