

# Joana

- Choreographie:** Xose Massotti  
**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance  
**Musik:** Come Early Morning von Don Williams  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



*Tanzen ist beschwingtes Glück.*



## Heel strut forward r + l, step, lock, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fussspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fussspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## Step, lock, step, scuff, side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen

## Vine r, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## Step, pivot ½ l, toe strut forward turning ½ l, back, close, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## Wiederholung bis zum Ende