

5. Arbeitsblatt: Fiches sur les stratégies de lecture

1. Das Markieren von Signalwörtern	2. Die Analyse des passenden Filmauszugs zu dem jeweiligen Absatz und der Vergleich zwischen Passage aus dem Roman und der Verfilmung
3. Die schrittweise Texterschließung durch Untergliedern und Zusammenfassen in Absätzen	4. Das Nacherzählen der Geschichte an andere Kleingruppenmitglieder bzw. den Partner mit gegenseitiger Überprüfung
5. Das Aufteilen bestimmter Absätze für das Nachspielen einer markanten Szene des Absatzes	6. Das Umstellen/Erweitern eines Dialogs des Absatzes oder das Erfinden inhaltlicher Alternativen
7. Das Nacherzählen des Absatzes nur durch das Herausschreiben von Verben	8. Das Skizzieren/Malen des gelesenen Absatzes und anschließendes Verbalisieren vor der eigenen Kleingruppe
9. Das „Rückwärtslesen“ des jeweiligen Absatzes, indem vom letzten Satz des Absatzes begonnen wird bis zum ersten Satz, danach Verbalisieren des Inhalts	10. Das Nacherzählen des Absatzes aus der Sicht einer anderen Person, z. B. des Großvaters von Grégoire oder seiner Großmutter