

Same Boat



Tanzen ist beschwingtes Glück.



Choreographie: Rachael McEnaney

Beschreibung: 32 count, 4 wall, Improver Line Dance

Musik: Same Boat von Zac Brown Band

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 26 counts (16 counts nach Einsatz des Gesangs)

Kick across-side-kick across-side-touch-side-touch, ¼ turn l, ¼ turn l, sailor cross turning ¼ l

- 1&2 Rechten Fuss nach schräg links vorn kicken - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss nach schräg rechts vorn kicken
 - &3 Schritt nach links mit links und rechten Fuss neben linkem auftippen
 - &4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss neben rechtem auftippen
 - 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 - 7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss über rechten kreuzen (3 Uhr)
- (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuss hinter rechtem auftippen/Arme zur Seite' - 12 Uhr)

Step-touch-side, behind-side-cross, step-touch-side, behind-¼ turn r-step

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen und Schritt nach links mit links (etwas nach hinten)
- 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuss über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen und Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten)
- 7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Walk 2, Mambo forward (step-pivot ½ l-½ turn l), back 2, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Touch-heel-cross r + l, rock forward-rock back-step, pivot ¼ l

- 1&2 Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuss auftippen (Fussspitze nach aussen) und rechten Fuss etwas über linken kreuzen
- 3&4 Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuss auftippen (Fussspitze nach aussen) und linken Fuss etwas über rechten kreuzen
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr; die Musik wird vorher etwas langsamer: im gleichen Tempo weiter tanzen)

Sways

- 1-2 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen