

LAUNCH
AUGUST
2022

AUTUMN
WINTER
2022

FACE A FACE

PARIS

FACE A FACE – THE MAGICAL OBJECT

EN Are you ready for the MEMPHIS style of non-conformism with its shocking colours, patterns and sculptural volumes?

This season the FACE A FACE designers drew inspiration for this new collection from the radical MEMPHIS artistic movement of the 1980s which disrupted the minimalism of the time guided by their leader Ettore Sottsass.

With every model, one gesture, one energy: end tips shifted outward with MOVES, the projected eye with CLOUD, the construction of lines for EIFFEL... the impetus is precise with offsets creating dynamism and volume.

The nods to the MEMPHIS artistic movement multiply and fit within the colour palette: geometrised materials contrast with full vibrant colours – bringing to life playful clashes designed as a game and a visual dialogue.

State-of-the-art bonding and machining brought to serve these poetic forms. As Sottsass once said: **“Design begins where rational processes end and those of magic start”**.

So dare to be irrational, unthinkable and unprecedented. Cultivate magic with FACE A FACE.



Launch August 2022

FACE A FACE
PARIS

FACE A FACE - THE MAGICAL OBJECT



MEMPHIS Art pieces

FACE A FACE
PARIS

FR FACE À FACE - L'OBJET MAGIQUE

Êtes-vous prêts pour l'anticonformisme, le choc des couleurs – motifs, et les volumes sculpturaux à la MEMPHIS ?

Pour cette nouvelle collection, les designers FACE À FACE se sont inspirés de ce mouvement artistique radical des années 80, qui a su bousculer le minimalisme d'alors – guidé par leur chef de file Ettore Sottsass.

À chaque modèle, un geste et une énergie uniques : tenons décalés avec les MOVES, œil projeté avec les CLOUD, construction de lignes pour les EIFFEL... L'impulsion est précise, les décalages créent dynamisme et volume.

Les clins d'œil au mouvement artistique se multiplient et s'inscrivent dans la palette de couleurs : des matières géométrisées entrent ainsi en contraste avec des couleurs pleines et vives – donnant vie à des clashes ludiques, pensés comme un jeu et un dialogue visuel.

Une grande technicité se dévoile dans les collages et les usinages, qui se mettent au service de la poésie. Car comme le disait Sottsass : "Le design commence là où finissent les processus rationnels et où commencent ceux de la magie." "Design begins where rational processes end and those of magic start"

Alors osez l'irrationnel, l'impensé et l'inédit. Cultivez la magie avec FACE À FACE.

DE FACE A FACE – DAS MAGISCHE OBJEKT

Sind Sie bereit für den Nonkonformismus im MEMPHIS-Stil – dem Aufeinandertreffen von Farben und Mustern mit skulpturalen Volumen?

Die Designer von FACE A FACE haben sich für diese neue Kollektion von der radikalen Kunstbewegung der 80er Jahre inspirieren lassen, die den damaligen Minimalismus auf den Kopf gestellt hat – geleitet von ihrem Chef Ettore Sottsass.

Jedes Modell verfügt über eine eigene Geste, eine eigene Energie: versetzte Backen bei den Modellen der MOVES-Kollektion, projiziertes Auge bei den CLOUD-Modellen, Linienaufbau bei den EIFFEL-Modellen... Der Impuls ist präzise, der Versatz schafft Dynamik und Volumen.

Die Anspielungen auf die Kunstbewegung nehmen zu und setzen sich in der Farbpalette fort: Geometrisierte Materialien treten so in Kontrast zu vollen, kräftigen Farben – und erwecken spielerische Kontraste zum Leben, die als Spiel und visueller Dialog gedacht sind.

Modernste Klebe und Verarbeitungstechnik im Dienste der Poesie. Denn wie Sottsass sagte: „Design beginnt dort, wo rationale Prozesse enden und die Magie erwacht.“

Seien Sie also irrational, unkonventionell und neuartig. Lassen Sie mit FACE A FACE die Magie hochleben.

ES FACE A FACE: EL OBJETO MÁGICO

¿Estás preparado para el inconformismo, el choque de colores, los patrones y los volúmenes esculturales al estilo MEMPHIS?

Para esta nueva colección, los diseñadores de FACE A FACE se han inspirado en este movimiento artístico radical de la década de 1980, que dio un vuelco al minimalismo de la época, guiado por su líder Ettore Sottsass.

A cada modelo, un gesto y una energía propia: espigas escalonadas con las MOVES, ojo proyectado con las CLOUD, construcción de líneas para las EIFFEL... El impulso es preciso, los desplazamientos crean dinamismo y volumen.

Los guiños al movimiento artístico se multiplican y se inscriben en la paleta de colores: materias geométricas entran de esta forma en contraste con los colores sólidos y vivos: dan vida a choques lúdicos, concebidos como un juego y un diálogo visual.

Un gran tecnicismo en los collages y los mecanizados, al servicio de la poesía. Ya que, como decía Sottsass: "El diseño empieza allí donde acaban los procesos racionales y donde empiezan los mágicos". "Design begins where rational processes end and those of magic start"

Así que os animo a atreveros con lo irracional, lo impensado y lo inédito. Cultiva la magia con FACE A FACE.



WISPER

FACE A FACE
PARIS

WISPER

- Handmade in Italy
- Two-tone acetate
- Two shapes: a small panto and a large hexagon

FACE A FACE
PARIS



WISPER 1

col. 1324 48/19-143 B: 41



WISPER 2

col. 3036 52/18-143 B: 45



col.100



col.4047



col.1219



col.5078



col.4023



col.1427



col.3137



col.7112



col.0067



col.2047

EN

A pictorial gesture sets the tone for this very fine-lined design which appears to be carried by calligraphic energy. From the thick to the utmost fineness, the WISPER design floats within transparency and the limits of the perceptible: full and unbridled aesthetics pushed to its peak!

FR

Un geste pictural donne le ton de ce concept à la ligne très fine, qui semble portée par une énergie calligraphique. De l'épaisseur à l'extrême finesse, le dessin des WISPER flotte dans la transparence et les limites du perceptible : une esthétique des pleins et déliés poussée à son paroxysme !

DE

Eine malerische Geste gibt den Ton für dieses Konzept mit einer sehr feinen Linie an, die von einer kalligrafischen Energie getragen zu sein scheint. Das Design der WISPER reicht von dick bis extrem dünn und schwebt in der Transparenz und den Grenzen des Wahrnehmbaren: eine Ästhetik der vollen und gelösten Linien, die bis zum Äußersten geht!

ES

Un gesto pictórico da el tono de este concepto de línea extremadamente fina, que parece impulsada por una energía caligráfica. Desde el espesor hasta la finura extrema, el diseño de las WISPER flota en la transparencia y en los límites de lo perceptible: ¡una estética de plenitud y suavidad llevada a su paroxismo!

Handmade in Italy

Subtle like a whisper

Two-tone acetate

Two shapes: a small panto
and a large hexagon

Evokes flowing ink calligraphy

Very pictorial endtip

Extremely slim line



FR

- Handmade in Italy
- Acétate bicolore
- Deux formes : une petite pantos et une grande hexagonale
- Extrême finesse de la ligne
- Subtile comme un murmure
- Évoque une calligraphie à l'encre
- Spatule très picturale

DE

- Handmade in Italy
- Zweifarbiges Acetat
- Zwei Formen: kleines Panto und großes Sechseck
- Extrem feine Linienführung
- Subtil wie ein Flüstern
- erinnert an eine Tinten kalligraphie
- Sehr malerisches Bügelende

ES

- Hecho a mano en Italia
- Acetato bicolor
- Dos formas: un pequeño pantos y un gran hexágono
- Línea extremadamente fina
- Sutil como un susurro
- Evoca una caligrafía en tinta
- Espátula muy pictórica Endtip



MOVES

FACE A FACE
PARIS

MOVES

- Handmade in France
- Three-tone acetate with an integrated flex hinge
- Two shapes: a small hexagon and a large panto

FACE A FACE
PARIS



MOVES 1
col. 1324 50/16-142 B: 43



MOVES 2
col. 1682 52/17-142 B: 46



col.100



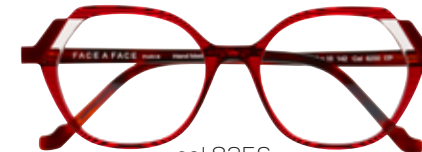
col.0032



col.3207



col.5541



col.8256



col.2921



col.3004



col.4012



col.1107



col.3006

EN

Get ready for movement with MOVES! The endpiece shifted outward gives this design its full dynamism with zig-zagging geometric lines revealing a pattern that is as playful as it is sophisticated. Make room for mischievous mismatches with this chromatic construction set!

FR

Préparez-vous au mouvement avec les MOVES ! Ces lunettes dévoilent toute leur puissance dans des lignes géométriques zigzagantes, qui révèlent un motif aussi ludique que raffiné. Un tenon déporté vers l'extérieur à la manière d'un escalier donne à ce concept toute sa dynamique. Place au décalage plein de malice avec ce jeu de construction chromatique !

DE

Bereiten Sie sich mit MOVES auf Bewegung vor! Eine nach außen versetzte Backe verleiht diesem Konzept seine gesamte Dynamik: Geometrische Zickzacklinien enthüllen ein Muster, das ebenso verspielt wie raffiniert ist. Dieses farbenfrohe Konstruktionspiel ist ein echter Hingucker!

ES

¡Prepárate para moverte con las MOVES! Un pasador desplazado hacia el exterior da a este concepto su carácter dinámico: las líneas geométricas en zigzag revelan un patrón tan lúdico como refinado. ¡Abre paso al desajuste lleno de picardía con este juego de construcción cromática!

Handmade in France

Three-tone acetate
with an integrated
flex hinge

Two shapes: a small hexagon
and a large panto

Chromatic Lego

Offset piece that reveals
colour or transparency

Staircase pattern to
the very tip of the end tip

Endpiece shifted outward



FR

- Handmade in France
- Acétate tricolore avec charnière flex intégrée
- Deux formes : une petite hexagonale et une grande pantos
- Légo chromatique
- Tenon déporté vers l'extérieur
- Pièce décalée qui révèle une couleur ou une absence
- Motif en escalier jusqu'en bout de spatule

DE

- Handmade in France
- Dreifarbiges Acetat mit integriertem Flexscharnier
- Zwei Formen: kleines Sechseck und großes Panto
- Farbige Legosteine
- Nach außen versetzte Backe
- Versatzstück, das eine Farbe oder Lücke preisgibt
- Treppenmuster bis zum Bügelende

ES

- Hecho a mano en Francia
- Acetato tricolor con bisagra flex integrada
- Dos formas: una pequeña hexagonal y un gran pantos
- Lego cromático
- Pasador desplazado hacia el exterior
- Pieza desplazada que revela un color o una ausencia
- Patrón en escalera hasta el extremo de la espátula



CLOUD

FACE A FACE
PARIS

CLOUD

- Handmade in Italy
- Three-tone acetate with an integrated flex hinge
- Two shapes: a pilot rectangle and a large rectangle

FACE A FACE
PARIS



CLOUD 1

col. 2103 53/19-150 B: 41



col.1738



col.1728



col.1729



col.1730



col.1737



col.1297



col.1731



col.1732



col.1738



col.1739



CLOUD 2

col. 1733 55/19-150 B: 42

EN

Wear colour with poetry and sophistication with CLOUD!
Like shadows that hides the light, a thin layer is projected forwards to reveal the bright colour of the eyerim. Advanced bonding and machining technology for a charismatic design.

FR

Portez la couleur avec poésie et sophistication avec les CLOUD !
Comme l'ombre qui cache la lumière, une couche fine est projetée à l'avant pour révéler la couleur vive de l'œil. Une technique de collage et d'usinage perfectionnée pour un concept charismatique !

DE

CLOUD ! Farbenfrohe Poesie mit feiner Raffinesse ! Wie der Schatten, der das Licht verbirgt, wird eine dünne Schicht nach vorne projiziert, um die leuchtende Farbe des Auges zu enthüllen. Fortschrittliche Klebe- und Bearbeitungstechnik für ein charismatisches Konzept.

ES

¡Lleva el color con poesía y sofisticación con las CLOUD! Como la sombra que oculta la luz, una capa fina se proyecta por delante para revelar el color brillante del ojo. Una técnica de collage y de mecanizado perfeccionada para un concepto carismático.



FR

- Handmade in Italy
- Acétate tricolore avec charnière flex intégrée
- Deux formes : une rectangle pilote et une grande rectangle
- Œil projeté à l'avant
- Couleur vive révélée sur la tranche
- 6 étapes de collage
- Esthétique d'une lunette métal

DE

- Handmade in Italy
- Dreifarbiges Acetat mit integriertem Flexscharnier
- Zwei Formen: ein Pilotenrechteck und ein großes Rechteck
- Nach vorne projiziertes Auge
- Leuchtende Farbe auf der Linse
- 6 Klebeschritte
- Ästhetik einer Metallbrille

ES

- Hecho a mano en Italia
- Acetato tricolor con bisagra flex integrada
- Dos formas: un rectángulo piloto y un rectángulo grande
- Ojo proyectado al frente
- Color llamativo revelado en la franja
- 6 etapas de collage
- Estética de unas gafas metálicas



BLAKE

FACE A FACE
PARIS

BLAKE

- Handmade in Italy
- Acetate with a 5-piece hinge
- Two shapes: a rectangle and a large square

FACE A FACE
PARIS



BLAKE 1
col. 0487 51/18-140 B: 40



BLAKE 2
col. 0032 53/17-140 B: 45



col.0656



col.1185



col.3431



col.4004



col.6034



col.1082



col.1641



col.1643



col.2278



col.2914

EN

- Harmonious curves
- Surprisingly cut angles
- A thick back endpiece that's both sculpted and coloured
- Free expression of FACE A FACE materials

An accident full of poetic shapes that emphasizes the curves of the elegant BLAKE model! This design combines the finesse of the lines and the thickness of volumes... and flies high with a fractured angle that gives it a very creative character and offset. Impertinence full of sophistication!

FR

- Courbes harmonieuses
- Surprise d'un angle coupé
- Tenon épais sculpté et coloré
- Pleine expression des matières FACE À FACE

Un accident plein de poésie dessine les courbes de l'élégant modèle BLAKE ! Ce concept associe finesse des lignes et épaisseur des volumes... Et prend son envol dans un angle cassé qui lui donne un caractère et un décalage très créateur. De l'impertinence pleine de raffinement !

DE

- Harmonische Kurven
- Überraschung eines angeschnittenen Winkels
- Kräftige, farbige und modellierte Backe
- Volle Ausdruckskraft der Materialien von FACE À FACE

Ein poesievoller Zusammenstoß skizziert die Kurven des eleganten Modells BLAKE! Dieses Konzept vereint feine Linien und einen breiten Vollrahmen ... Und startet in einem gebrochenen Winkel durch, der ihm einen sehr kreativen Charakter und Versatz verleiht. Frechheit voller Raffiniert !

ES

- Curvas armónicas
- Sorpresa de un ángulo cortado
- Espiga gruesa tallada y coloreada
- Expresión plena de materias FACE À FACE

¡Un accidente lleno de poesía diseña las curvas del elegante modelo BLAKE! Este concepto combina finura de líneas y espesor de volúmenes. Y toma vuelo en un ángulo roto que le da un carácter y un desajuste muy creativo. ¡Impertinencia llena de refinamiento!



EIFFEL

FACE A FACE
PARIS

EIFFEL

- Handmade in Japan
- Titanium 4 mm
- Two shapes: a big panto and a small square

FACE A FACE
PARIS



EIFFEL 1
col. 984 48/24-150 B: 40



EIFFEL 2
col. 9652 48/24-150 B: 31



col.904



col.9025



col.9396



col.9470



col.9561



col.904



col.930



col.9528



col.9620



col.9025

EN

Like a Meccano construction set, EIFFEL recreates the aesthetics of the metal bars of the legendary Eiffel Tower. Fine lines in bright colours stand out against a dark background to further enhance the design. A playful and poetic design where lightness and sophistication meet!

FR

Tel un éclatement de pièces de construction, de fines lignes de couleur vive se détachent d'un fond sombre pour mieux les révéler. Le modèle EIFFEL reprend à son compte l'esthétique des barres métalliques de la mythique tour éponyme pour mieux la revisiter. Un jeu ludique et poétique où légèreté et sophistication se mélangent !

DE

Wie ein Konstruktionspiel übernimmt das Modell EIFFEL die Ästhetik der Metallstäbe des legendären gleichnamigen Turms. Feine Linien in leuchtenden Farben heben sich von einem dunklen Hintergrund ab, so dass sie besser zur Geltung kommen. Ein verspieltes, poetisches Konzept, das Leichtigkeit und Raffinesse kombiniert!

ES

Como un juego de construcción, el modelo EIFFEL retoma la estética por su cuenta de las barras metálicas de la mítica torre epónima. Líneas finas de colores llamativos destacan sobre un fondo oscuro para revelarlas mejor. ¡Se combina un concepto lúdico y poético en el que combinan la ligereza y la sofisticación!

Handmade in Japan

Machined to reveal fine interrupted lines

Titanium 4 mm

Evokes memories of Meccano

Two shapes: a big panto and a small square

Inspired by the Eiffel Tower itself

Bright colours emerge from dark backgrounds



FR

- Handmade in Japan
- Titane 4mm
- Deux formes : une grande pantos et une petite carrée
- Inspiré par la tour Eiffel elle-même
- Usiné pour révéler de fines lignes
- Motif pensé comme un jeu de construction
- Les couleurs vives émergent du fond sombre

DE

- Handmade in Japan
- Titan 4 mm
- Zwei Formen: großes Panto und kleines Rechteck
- Inspiriert vom Eiffelturm
- Die Bearbeitung offenbart feine, unterbrochene Linien
- erinnert an ein Konstruktionspiel
- Helle Farben heben sich vom dunklen Hintergrund ab

ES

- Hecho a mano en Japón
- Titanio 4 mm
- Dos formas: una grande pantos y una pequeña cuadrada
- Inspirado por la propia torre Eiffel
- Mecanizado para revelar finas líneas interrumpidas
- Evoca un juego de construcción
- Colores llamativos emergen del fondo oscuro



EILEEN 3

REPEAT

FACE A FACE
PARIS

EILEEN 3

- Handmade in Japan
- Combined Titanium and Beta-Titanium
- A new shape: a square-rectangle

FACE A FACE
PARIS



EILEEN 3
col. 1712 54/18-140 B: 43



col.167



col.1946



col.4012



col.8003



col.8256

EN

- A tribute to the modernist design of Eileen Grey
- Coloured accent gaps
- Ascending geometric pattern
- Brand new colour palette

Geometric and colourful, these glasses are inspired by the work of design pioneer Eileen Grey: an interpretation of the gaps in her iconic screen brings this design to life in a subtle play of graphic poetry.

FR

- Hommage au design moderniste d'Eileen Grey
- Interstice coloré
- Motif géométrique ascensionnel
- Palette de couleurs réinventée

Géométriques et colorées, ces lunettes s'inspirent du travail de la pionnière du design Eileen Grey : une interprétation des interstices de son iconique paravent fait vivre ce modèle dans un jeu subtil de poésie graphique.

DE

- Eine Hommage an das modernistische Design von Eileen Grey
- Farbiger Spalt
- Aufwärts geschwungenes geometrisches Muster
- Neu interpretierte Farbpalette

Diese geometrische und farbenfrohe Brillenfassung ist von der Arbeit der Designpionierin Eileen Grey inspiriert: Als Interpretation der Spalte ihres ikonischen Paravents besticht dieses Modell durch sein subtiles Spiel grafischer Poesie.

ES

- Homenaje al diseño modernista de Eileen Grey
- Intersticio en color
- Motivos geométricos ascendentes
- Paleta de colores reinventada

Geométricas y coloridas, estas gafas se inspiran en la obra de la pionera del diseño Eileen Grey: una interpretación de los intersticios de su icónico biombo da vida a este modelo en un sutil juego de poesía gráfica.

CONCEPTS BY FACE A FACE - AUTUMN WINTER 2022

FACE A FACE
PARIS

FACEAFACE-PARIS.COM