

3BA  
Di. 23.12.14

# Erlebnis «Hexenturm»

*Neujahrskonzert in der Stadtkirche Bremgarten mit Els Biesemans*

Der Orgelkreis lädt zu Jahresbeginn zu seinem traditionellen Orgelkonzert ein. Es ist der musikalische Einstieg zum Jubiläum «600 Jahre Hexenturm».

Aus gesundheitlichen Gründen kann Stadtorganistin Andrea Kobi das Neujahrskonzert leider nicht wie angekündigt bestreiten. Erfreulicherweise konnte der Orgelkreis die hervorragende Organistin Els Biesemans engagieren. Sie wird, wie im Rahmen des Zyklus «Bremgarter Türme» (2014/15) geplant, musikalisch die Tür zum Hexenturm öffnen.



Organistin Els Biesemans.

Bilder: zgigla



Der Hexenturm wird im Innern renoviert.

## Musikalisch dem Prozess nachgehen

Im kommenden Jahr werden die Renovationsarbeiten am Hexenturm abgeschlossen sein. Das Neujahrskonzert ist ein musikalischer Einstieg zum Jubiläum «600 Jahre Hexenturm». Els Biesemans geht diesem innerlichen Prozess rund um den Hexenturm und die Hexenprozesse musikalisch nach.

Musikalisch ist dieser Prozess auf vier konzertante Abschnitte verteilt. Mit der Fantasie über «Ein feste Burg ist unser Gott» von Michael Praetorius und der Choralbearbeitung «An Wasserflüssen Babylon» von Johann Sebastian Bach öffnet die Organistin die Tür zum Hexenturm. Die Verurteilung der Unschuld beschreibt sie mit der Choralphantasie über «Christ

lag in Todesbanden» von Franz Tunder und auf die Einsperrung – Gespräch mit den Turmbewohnern – geht sie mit «Zweite Legende: Die Vogelpredigt des hl. Franziskus» von Franz Liszt (arr. Camille Saint-Saëns) ein. Der Abschluss dieses interessanten Konzertes gehört dem Thema «Prozess und Folter» mit «Danse macabre» von Camille Saint-Saëns (arr. Edwin Lemare).

Mit Els Biesemans wird eine ausgezeichnete Organistin in der Stadtkirche zu Gast sein. Sie konzertierte als Solistin mit verschiedenen Kammerorchestern und führte das gesamte Orgelwerk von Johann Sebastian Bach in 19 Konzerten auf. Zu Hause fühlt sie sich auf verschiedenen Tasteninstrumenten und konzertiert auf

modernem Klavier, Cembalo und Orgel. Seit 2010 ist sie als Musikerin und künstlerische Leiterin der Konzertreihe an der reformierten Kirche Zürich-Wiedikon tätig.

## Die Tür steht offen

Der Orgelkreis Bremgarten heisst alle Orgelfreunde zu diesem Konzert herzlich willkommen. Er öffnet mit Freude die Tür zur Stadtkirche und Els Biesemans musikalisch die Tür zum Hexenturm.

Das Neujahrskonzert findet am Sonntag, 1. Januar, um 17 Uhr in der Stadtkirche statt. Der Eintritt ist frei, Kollekte. Weitere Informationen unter [www.orgelkreis-bremgarten.ch](http://www.orgelkreis-bremgarten.ch).