

Green Green Grass

LDTW

Choreo Karl-Harry Winson (UK)

Mai 2022

32 cts / 4 w / Improver

Intro 16 cts

Musik Green Green Grass, George Ezra

113 bpm

Sektion 1: Walks re, li, Mambo-Step re, Back-Walks li, re, Coaster-Step li

- 1,2 re Fuß Schritt vorwärts; li Fuß Schritt vorwärts;
3&4 re Fuß Schritt vorwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß;
re Fuß Schritt rückwärts;
5,6 li Fuß Schritt rückwärts; re Fuß Schritt rückwärts;
7&8 li Fuß Schritt rückwärts; re Ballen schließt neben dem li Fuß;
li Fuß Schritt vorwärts;

Sektion 2: 3/4 Hip-Bumps-Turning L, Cross-Back re, syncop-Weave re

- 1&2 re Fußspitze Point vorwärts, Hip-Bump vorw; Hip-Bump rückw;
Hip-Bump vorw, 1/2 Li-Drehung am li Ballen, *Gewicht auf re*; 6:00
3&4 1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fußspitze Point seitwärts, 3:00
Hip-Bump li; Hip-Bump re; Hip-Bump li, *Gewicht auf li*;

Optional arm movements: During the chorus, when turning on the hip bumps, push your hands up to the sky with palms facing up

- 5,6 re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß; li Fuß Schritt rückwärts;
&7&8 re Fuß Schritt seitwärts; li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß;
re Fuß Schritt seitwärts; li Fuß Kreuzschritt hinter dem re Fuß;

Sektion 3: Side-Rock re, Crossing-Triple re, Rock-Step-Sweep li, Behind-Side-Cross li

- 1,2 re Fuß Schritt seitwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß;
3&4 re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß; li Fuß Schritt seitwärts;
re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß;
5,6 li Fuß Schritt vorwärts; Gewicht zurück auf den re Fuß, *Sweep li*;
7&8 li Fuß Kreuzschritt hinter dem re Fuß; re Fuß Schritt seitwärts;
li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß;

Restarts in der Wand 2 bei 6:00, in der Wand 5 bei 3:00, in der Wand 8 bei 12:00
&8 *re Fuß Schritt seitwärts; li Fuß Schritt vorwärts;*

Sektion 4: Rolling-Vine R, Double-Clap, modified-Rolling-Vine L

- 1,2 1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts, 6:00
1/2 Re-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt rückwärts, 12:00
3&4 1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt seitwärts, 3:00
li Fußspitze Tipp neben dem re Fuß, *klatschen; klatschen*;
5,6 1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts; 12:00
1/2 Li-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt rückwärts; 6:00
7&8 1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt seitwärts; 3:00
re Ballen schließt neben dem li Fuß; li Fuß Schritt seitwärts;



Quelle: www.everythinglinedance.com
Übersetzt und bearbeitet von Franziska Zillinger-Schicho
NTA Accredited Line Dance Level 2 Instructor

LDTW Line Dance Team Wien
Email: ldtw@gmx.at
ACWDA Tanztrainer