

Werke, Kompositionen

Oper

- „*Träume von Maria*“, Text von N. Davidofskaya, 2001

Symphonische Musik

- *Kantate für 5 Solisten, 3 Chöre und symph. Orchester*, 1999
- „*Maria`s göttliche Leiden*“, *Symphonie für Stimme mit symph. Orchester*, 2003
- *Konzert für Violine mit symph. Orchester*, 2000
- „*Spiegel*“, für Orchester, 2007
- „*Saga*“, für Orchester, 2007

Kammermusik

- „*Nina*“, für Violine mit Streichorchester, 1993
- „*Lydia*“, für Violine, Violone und Cello mit Streichorchester, 1997
- „*Requiem*“, für Streichorchester, 1988/89
- „*Sensitiveness*“, Quartett Nr. 1, für Streichquartett, 1998
- „*Una morbidezza*“, Quartett Nr. 2, für Streichquartett, 2000
- „*Moon`s carnaval*“, Quartett Nr. 3, für Streichquartett, 2000
- „*Du, Gott, siehst mich*“, Quartett Nr. 4, für Streichquartett, 2001
- „*Sünneli vom Windegga*“, Quartett Nr. 5, für Streichquartett und Orgel, 2003
- „*Gebet von Transkarpatien*“, Quintett Nr. 1, für Mezzosopran und Streichquartett, 1999
- „*Im Innersten des Herzens*“, Quintett Nr. 2, für Klarinette und Streichquartett, 2002
- „*Sketch book*“, für Streichquartett, 1999
- „*Elegium*“, für Streichorchester, 1998
- „*Ave Maria*“, für Sopran und Streichorchester, 1997
- „*Sommer Farbenspiel über dem Bodensee*“, für Klarinettenchor, 2003
- „*Mutter`s Flehen*“, für Violine und Streichorchester, 2004
- „*Fata Morgana*“, für Harfe, Klarinette und Streichorchester, 2004
- „*Die Quelle*“, Quartett Nr. 6, für Streichtrio und Klarinette, 2005
- „*Augurio*“, für Klarinette und Klavier, 2005
- „*Wie eine Rose im Morgentau*“, für Flöte und Klavier, 2005
- „*Bagatelle*“, für Flöte, Klarinette, Geige und Cello, 2005
- *Kammermusik für Flöte und Klavier*, 2005
- Quartett Nr. 7, für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott, 2005
- „*Piccolezza*“, für Flöte solo, 2006
- „*Karussell*“, für Streichquartett, 2006
- „*La Nuance*“, Suite für Violoncello, Klarinette und Flöte, 2008
- „*Funkensontag / Masleniza*“, für Hackbrett, Streichquartett, Celesta, Schlaginstrumente und Sopran, 2009
- „*Jahreszeiten*“, Zyklus für Sopran und Klavier, 2010

Musikwerke

- „*St. Gallen klingt!*“, Werk für 4 Stimmen, für verschiedene Formationen
- „*St. Gallen klingt*“, Bearbeitung für 2 Klaviere, 2014
- „*St. Gallen klingt*“, Bearbeitung für Chor und Klavier, 2014
- „*St. Gallen klingt*“, Bearbeitung für Holzblasinstrumente, Streicher, Chor und Percussion, 2015
- „*St. Gallen klingt*“, Bearbeitung für Symphonieorchester, 2015
- „*Zusammenklang*“, Glockenkonzert mit allen St. Galler Kirchenglocken

Klaviermusik

- „*Skerzo. Variation. Rondo.*“, 1987
- *Präludien, Zyklen*, 1986 - 2002
- „*Altes Schloss*“, für 4 Hände, 2000

Konzerte (ohne Musikschulkonzerte)

- 1992, Ushgorod, Philharmonie, *Symph. Konzert*
- 1993, Ushgorod, Philharmonie, *Symph. Konzert*
- 1994, Ushgorod, Philharmonie, *Kammermusik. Konzert*
- 1995, Ushgorod, Philharmonie, *Symph. Konzert*
- 1996, Ushgorod, Philharmonie, *Kammermusik Konzert*
- 1996, Kiew, Kiew-Musikfest, *Nationales Festival*
- 1997, Ushgorod, Nationalmuseum, *Kammermusik Konzert*
- 1998, Lemberg, Kirche, *Kammermusik Konzert*
- 1998, Ushgorod, Nationalmuseum, *Kammermusik Konzert, internat. Festival „Sribnizwin“*
- 1999, Kiew, Kiew Musikfest, *Konzerthalle*
- 2000, Lemberg, Internat. Festival „Millennium“, *Nationale Universitätshalle*
- 2000, Kiew, Internat. Festival, *Musik von jungen Komponisten*
- 2000, Ushgorod, Nationalmuseum, internat. Festival „Sribnizwin“
- 2001, Ushgorod, Philharmonie, *Kammermusik Konzert*
- 2002, Ushgorod, Nationalmuseum, internat. Festival „Sribnizwin“
- 2002, Lemberg, Musikakademie, Internat. Festival „Contraste“
- 2004, Brüssel, Hotel Astoria, *Präsentation CD, „brussels clarinet choir“*
- 2005, Salzburg, Mozarteum, *Internationale Sommerakademie, mit Abschlusskonzert*
- 2005, St. Gallen, Musikakademie, *Kammerkonzert*
- 2005, Rorschacherberg, Schloss Wartegg, Festival „*Russische Abende am Bodensee*“
- 2006, Rorschacherberg, Schloss Wartegg, Festival „*Russische Abende am Bodensee*“
- 2007, St. Gallen, Hofkeller (Regierungsgebäude), Festival „*Russische Abende*“
- 2008, St. Gallen, Forum (Regierungsgebäude), Festival „*Russische Abende*“
- 2009, St. Gallen, Forum (Regierungsgebäude), Festival „*Klassik trifft Tradition*“
- 2010, Ushgorod, Philharmonie, *Galakonzert*

Projekte in St. Gallen

- 2015, 06.06. um 11.00 Uhr, Uraufführung Siegerprojekt „St. Gallen singt“, Konzerte mit verschiedensten Formationen (Symph. Orchester, Chöre, Musikvereine, Musikschulen etc.)
- 2016, St. Gallen, Kirchenglockenkonzert (118 Glocken) mit allen Kirchen der Stadt St. Gallen
- 2018, St. Gallen, Komposition für die zentralen Kirchen der Stadt mit traditionellen Weihnachtsliedern, konnte noch nicht realisiert werden
- 2019, Interlaken, Haus der Musik, 1. Konzert in der Schweiz mit SchülerInnen mit eigenen Kompositionen, Teilnahme mit 2 Schülerinnen am ersten Konzert
- St. Gallen, regelmässige Schulkonzerte im Forum (Regierungsgebäude) und im Waaghaus

Auszeichnungen

- 1980, Concours für Chormusik, Lemberg, 1. Platz
- 1993, Concours für Volksmusik, Chernowzi, 1. Platz
- 1994, Aufnahme als Mitglied des Profi Komponisten Verbandes der Ukraine
- 1997, Diplom Zadora-Gebietspreisträger, für Kammermusik „Nina“, für Bratsche mit Kammermusik Begleitung und für Musikwerke der letzten Jahre,
Komponistin des Jahres in Transkarpatien
- 2001, Ehrenurkunde der Stadt Ushgorod, Verleihung goldene Medaille
- 2001, Diplom Dezyderiy Zadora-Gebietspreisträger der musikalischen Kunst, für Streichquartette Nr. 2,3 und für Musikwerke „Gebet für Zakarpattya“ für Mezzosopran mit Streichquartett Begleitung,
Komponistin des Jahres in Transkarpatien
- 2014, Kompositionswettbewerb Verband St. Galler Volksschulträger (SGV), „St. Gallen tönt“, 1. Platz