

I Came To Love You

LDTW

Choreo: Gary O'Reilly (IRL) & Dee Musk (UK)

September 2016

64 cts / 2 w / Intermediate

Intro 16 cts

Musik: I Came To Love You, Alexander Rybak

133 bpm

Section 1: Side-Rock re, Cross-Sweep re, Cross-Side li, Behind-Sweep li

- 1,2 re Fuß Schritt seitwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß;
3,4 re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß; li Fußspitze Sweep vorwärts;
5,6 li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß; re Fuß Schritt seitwärts;
7,8 li Fuß Kreuzschritt hinter dem re Fuß; re Fußspitze Sweep rückwärts;

Section 2: Behind-Side-Rock re, Behind-Side-Rock li, Behind re, 1/4 Turn L, Step li

- 1,2,3 re Fuß Kreuzschritt hinter dem li Fuß;
li Fuß Schritt seitwärts; Gewicht zurück auf den re Fuß;
4,5,6 li Fuß Kreuzschritt hinter dem re Fuß;
re Fuß Schritt seitwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß;
7,8 re Fuß Kreuzschritt hinter dem li Fuß;
1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts; 9:00

Section 3: Step 1/2 Turn L, 1/4 Turn L, Side-Behind re, 1/2 Hinge-Turn-Hitch R, Cross li, Hold

- 1,2 re Fuß Schritt vorwärts; 3:00
1/2 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts; 12:00
3,4 1/4 Li-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt seitwärts;
li Fuß Kreuzschritt hinter dem re Fuß;
5,6 1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts; 3:00
1/4 Re-Drehung am re Ballen, Hitch mit dem li Knie; 6:00
7,8 li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß; Halten;

Restart in der **Wand 7** bei 6:00

Restart

Section 4: 1/2 Hinge-Turn L, Cross-Rock-Side re, Hold, Ball-Point li, Drag-Touch re

- 1,2 1/4 Li-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt rückwärts; 3:00
1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt seitwärts; 12:00
3,4 re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß; Gewicht zurück auf den li Fuß;
5,6 re Fuß Schritt seitwärts; Halten;
&7,8 li Ballen schließt neben dem re Fuß; re Fußspitze Point seitwärts;
re Fußspitze zum li Fuß heranziehen, re Fußspitze Tipp neben dem li Fuß;

Restart in der **Wand 2** bei 6:00 und in der **Wand 5** bei 6:00

Restart

Section 5: 1/4 Turn R, Step re, Rock-Step li, Back li, 1/2 Turn R, Step re, Rock-Step li, 1/4 Turn L, Side li

- 1,2,3 1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts; 3:00
li Fuß Schritt vorwärts; Gewicht zurück auf den re Fuß;
4,5 li Fuß Schritt rückwärts;
1/2 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts; 9:00
6,7,8 li Fuß Schritt vorwärts; Gewicht zurück auf den re Fuß;
1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß kleiner Schritt seitwärts; 6:00

Section 6: Cross-Touch-Back re, 1/2 Turn R, Step re, Cross-Touch-Back li, 1/4 Turn L, Side li

- 1,2 re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß; li Fußspitze Tipp re neben der re Ferse;
3,4 li Fuß Schritt rückwärts;
1/2 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts; 12:00
5,6 li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß; re Fußspitze Tipp li neben der li Ferse;
7,8 re Fuß Schritt rückwärts;
1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß kleiner Schritt seitwärts; 9:00



Quelle: www.copperknob.co.uk LDTW Line Dance Team Wien

Übersetzt und bearbeitet von Franziska Zillinger-Schicho Email: info@ldtw.at

NTA Accredited Line Dance Level 2 Instructor ACWDA Tanztrainer

Section 7: Cross-Back-Back re, Cross-Back li, 1/2 Turn L, Step li, Step 1/2 Turn L

1,2	re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß; li Fuß Schritt diag li rückwärts;	9:00
3,4	re Fuß Schritt diag re rückwärts; li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß;	
5,6	re Fuß Schritt diag re rückwärts;	
	1/2 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts;	3:00
7,8	re Fuß Schritt vorwärts;	
	1/2 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts;	9:00

Section 8: Step-Lock-Step-Sweep re, 1/4 Jazz-Box-Touch L

1,2	re Fuß Schritt vorwärts; li Fuß Kreuzschritt hinter dem re Fuß;	
3,4	re Fuß Schritt vorwärts; li Fußspitze Sweep vorwärts;	
5,6	li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß; re Fuß Schritt rückwärts;	
7,8	1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt seitwärts;	6:00
	re Fußspitze Tipp neben dem li Fuß;	