

Lebenszyklus

Figurengruppe aus Laaser Marmor

Skulpturen: Andreas Anderegg

Texte: Horti Fontana

Lebenszyklus

In dieser Arbeit wurden die einzelnen Lebensphasen thematisiert, die Kindheit, die Jugend, die Erwachsenenzeit und das Alter. Dabei wurde für alle Figuren, Marmor aus Laas (Südtirol - Italien) verwendet, jedoch mit unterschiedlicher Tonung. Die Tonung wurde bewusst als Gestaltungsmittel eingesetzt.

Die folgenden Bilder zeigen erste Skizzen, welche die Grundformen vorgeben und als Planungshilfe dienten. Während der Arbeit wurden die Formen weiter verfeinert und zum Teil auch abgeändert. So sind intuitiv geprägte Figuren entstanden.



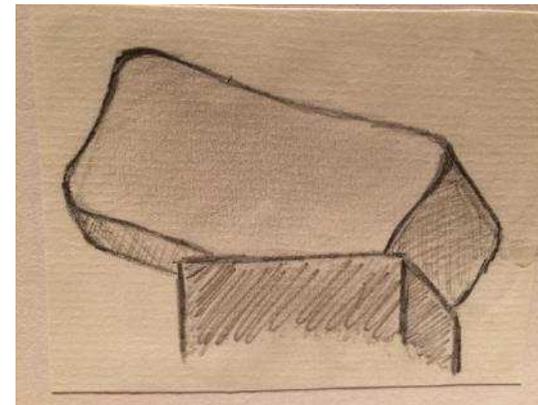
Kind – Lasa Bianco Ortles



Jugend – Lasa Venato Cevedale



Erwachsen – Lasa Bianco Nuvolato



Alter – Lasa Bianco Nuvolato Forte

Kind



Das Kind im Licht

Wer kann mit Ruten und Laub ein Schloss bauen
und mit nasser Erde und Gras ein Gala Menü herstellen
Wer schmückt zwei Tannzapfen mit Blättern und Blumen
und kürt damit das Königspaar
Wer stellt Weinbergschnecken in den Palasthof
und lässt sie zu stolzen Rittern werden
Wer gräbt zwischen alten Tannenwurzeln
grausige Höhlen aus, wo Bösewichte lauern
Wer sieht in der Morgenröte
Elfen und Zwerge tanzen
Ist es nicht, als klinge hier eine leise Melodie
die das Kind leitet

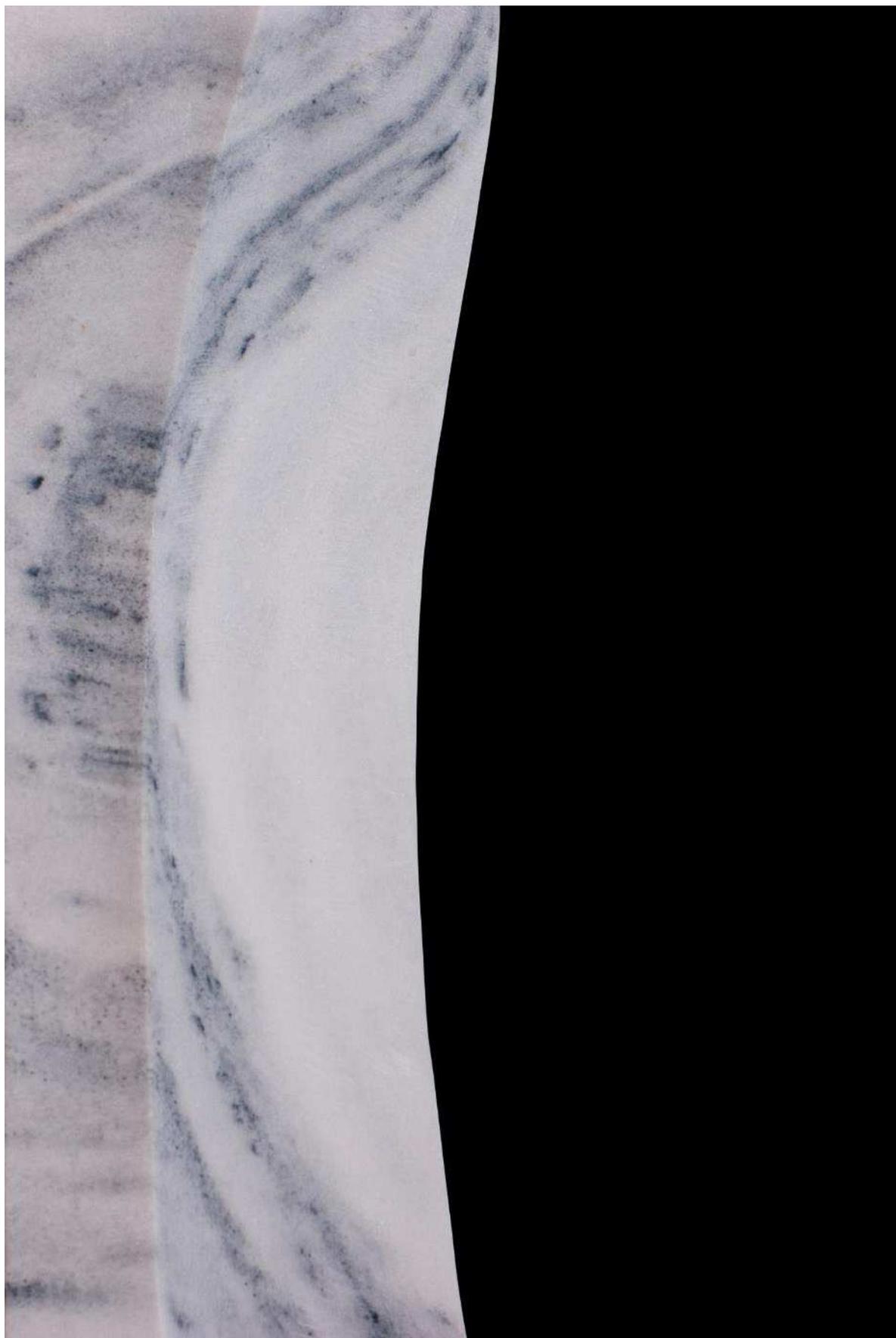




Jugend



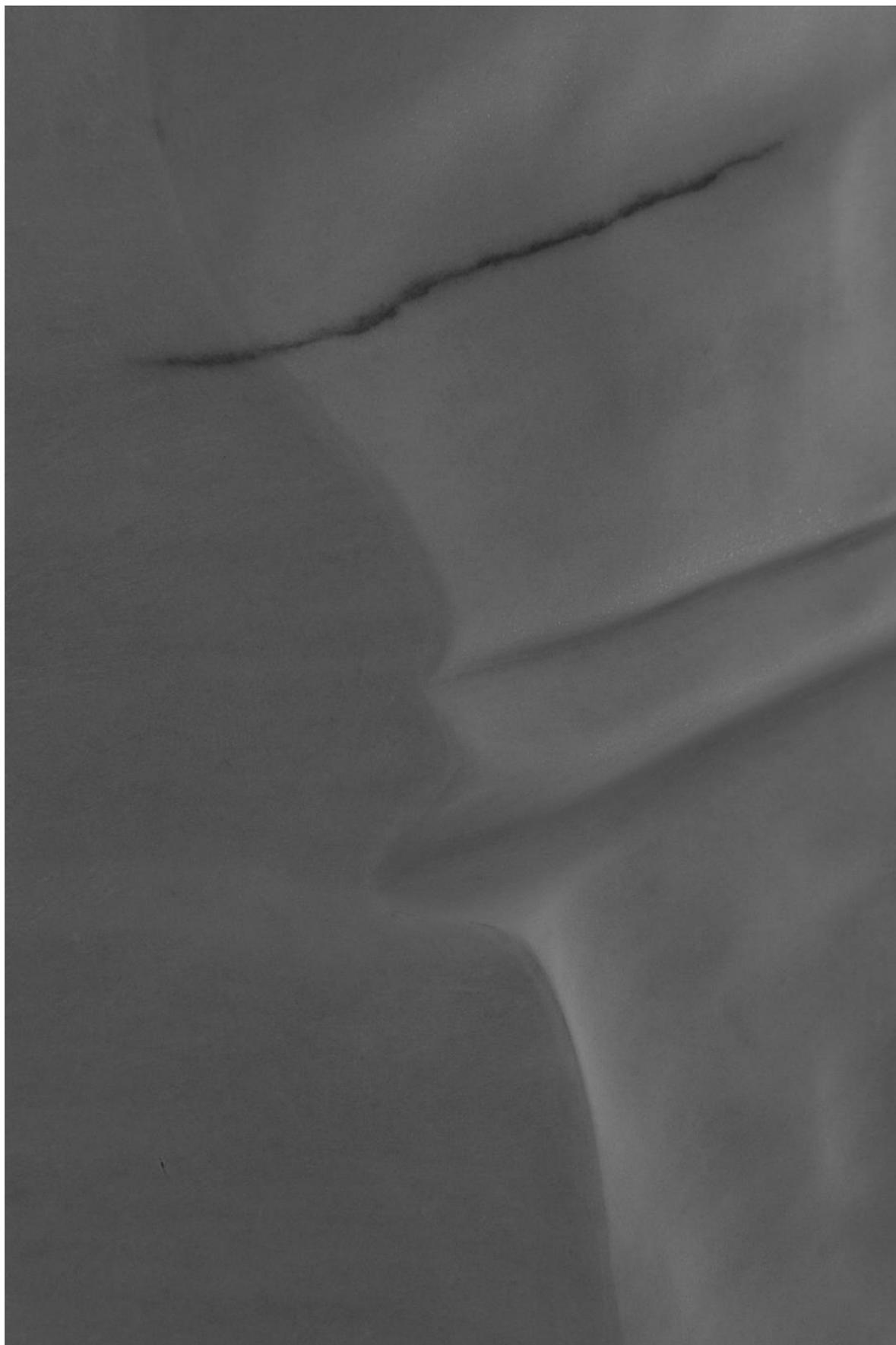






Erwachsenen

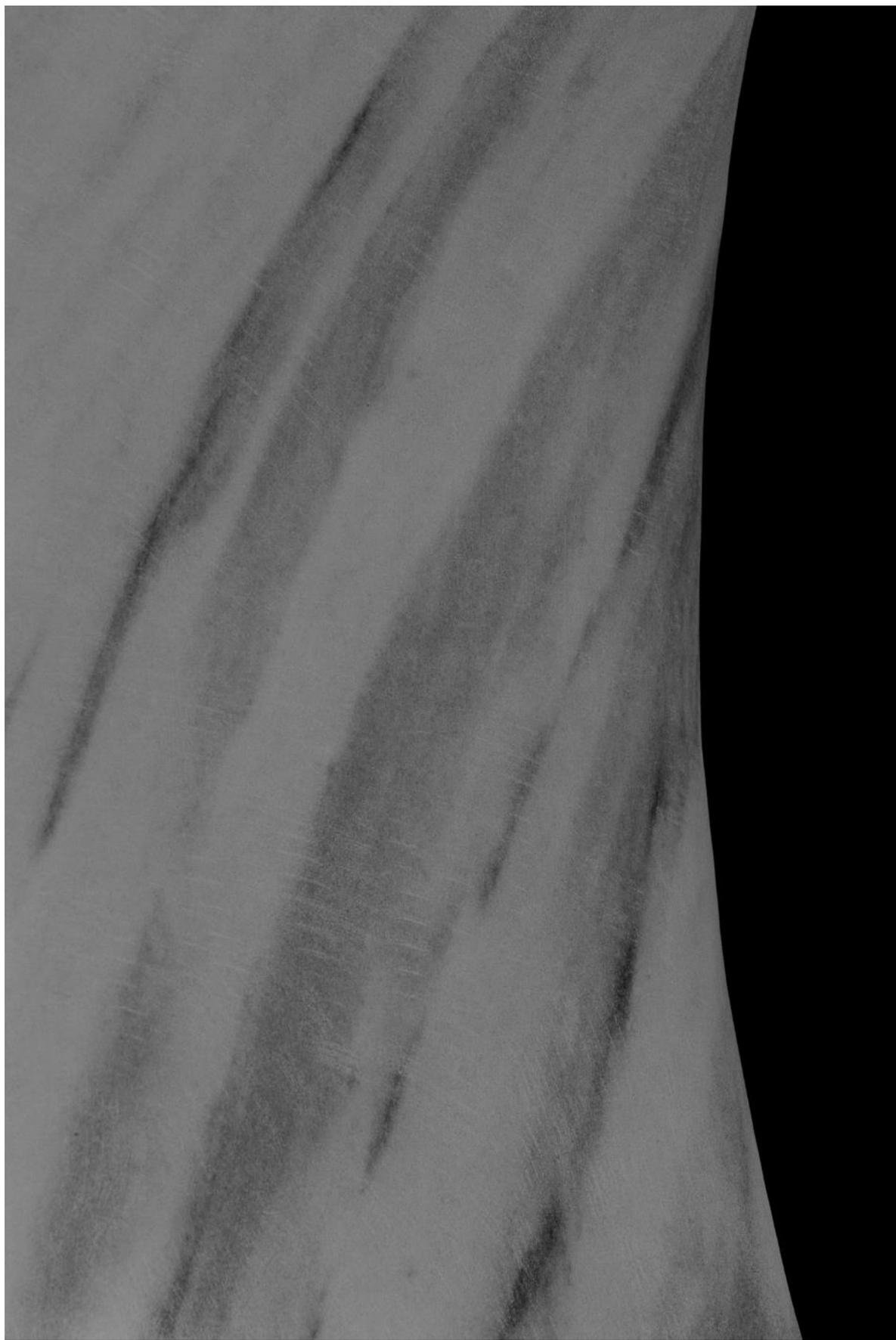


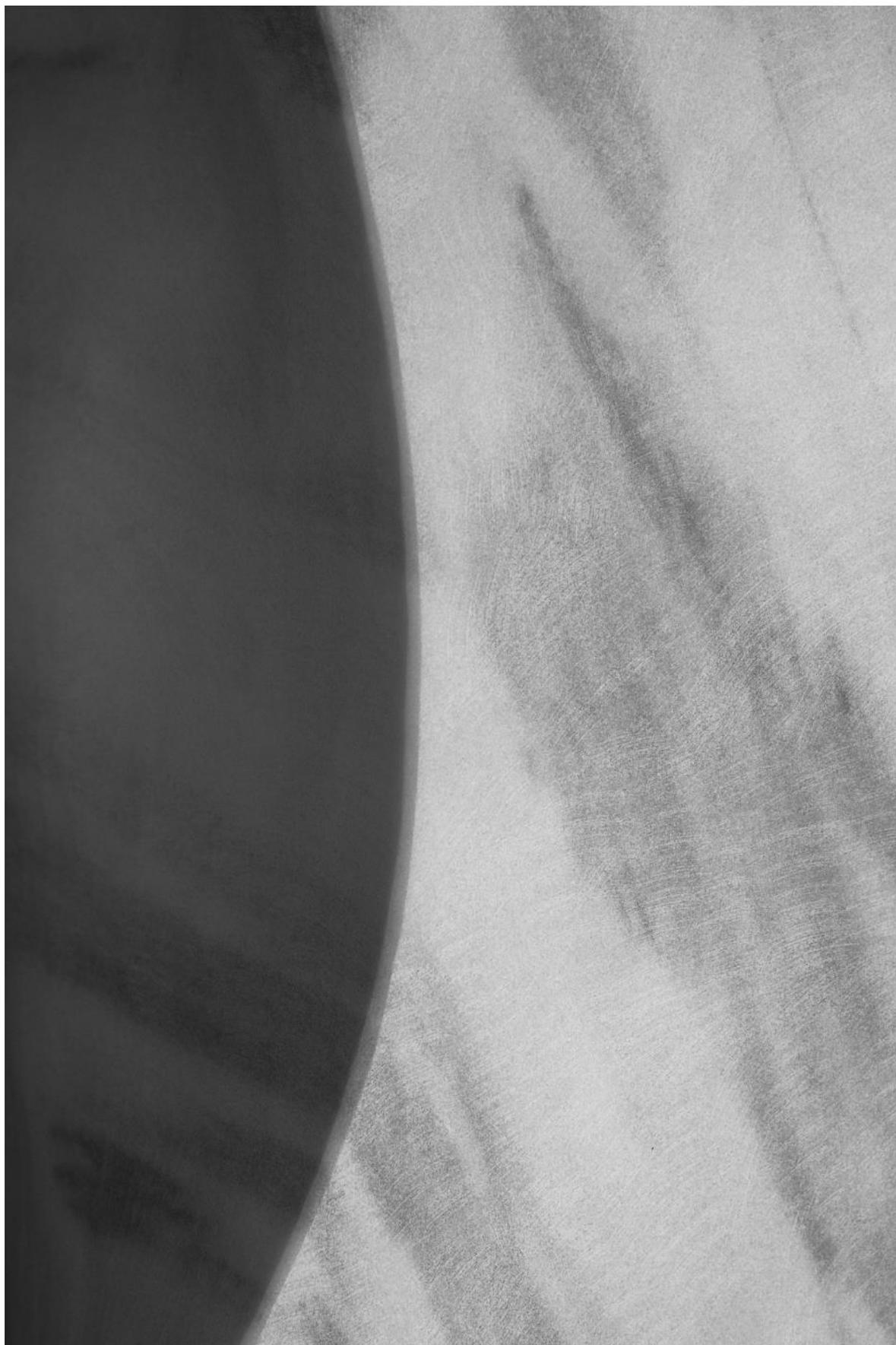


Alter









N I E N T E a r t e

Andreas Anderegg
Via da Fidaz 80
7019 Fidaz
Niente.ch