

7. Horloge Funk salle bourgeoise



Pendule Louis XV

- Don à la bourgeoisie en 1735
- Reçue du temps de Jean Michel Imer 1^{er} préfet.
- MM. Thormann-Steiger sont les donateurs



MM. Thormann-Steiger viennent au secours de la bourgeoisie. Ils ont rétabli la paix lors des troubles avec Petitmaître.

Celui-ci a été condamné à mort. Dans la nuit de sa condamnation il prit la fuite.

Les donateurs devinrent bourgeois d'honneur et donnèrent la pendule en remerciement.



Johann Ulrich Haas (1683-1753)

- Domicilié à Madiswil (BE)
- Pendulier à Berne en 1726, il reçoit sa patente seulement en 1741.
- Rencontre avec le menuisier-ébéniste Mathäus Funk en 1730.
- Ce lien les unira pour toujours.
- M.Funk construit les pendules et J.-U.Haas les mouvements



Restaurateurs:

Otto Scherer et fils à Berne
Pendulier

Cyril du Reau à Fribourg
Travail de « Boulle »

Maison Rennotte de Paris
Bronziers.



Le mouvement était dans un très mauvais état.
Le boîtier a été limé lors d'une restauration antérieure et verni au chrome et à l'argent.
Réajustement des pignons, spirales, roues, pointeurs.....





Technique de Boulle

M. Charles André Boulle, ébéniste à la Cour du Roi Louis XIV à Versailles.

Les surfaces rouges sont de la peau de tortue marine.

Les surfaces dorées sont faites de zinc.



A l'origine, certains reliefs étaient faits avec des feuilles d'or, celles-ci ont dû être reciselées, polies avec des pierres «achatte» pour garder leurs origines.

Les parties manquantes ont été repatinées en bronze.

Notre pendule Funk comprend plus de 30 parties en bronze

Le pendulier supérieur manquait.

La sonnerie ainsi que le réglage heures-minutes se fait avec deux cordeaux.

La valeur de notre Pendule Funk est inestimable



Horloger Ulrich Haas

1710- 1726	Il travaille à Bienne
1713	Il refait la montre à la Tour Rouge.
1714-1717	J.J.Petitmaître est son apprenti.
1726	U.Haas et ses 2 fils déménagent à Berne et travaillent avec Mathäus Funk.
1729	Il fabrique notre pendule sur commande de MM. Thormann-Steiger