

Get In Line

Shakatak

Choreographie: Kate Sala

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Ciega, Sordomuda** von Shakira
Hinweis: Der Tanz beginnt 16 Taktschläge nach dem Einsatz der Rhythmusgruppe (noch vor dem Einsatz des Gesanges)

Rock side, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3 Rechten Fuß weit über linken kreuzen
 &4 Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 7 Linken Fuß weit über rechten kreuzen
 &8 Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Rock side, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Side, touch r + l, rock back, walk 2

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
 (Restart: In der 4. Runde - 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn anfangen)

Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Heel & heel & step, pivot ½ l, & heel & step, pivot ¼ l

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
 &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 5&6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
 &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Kick side-behind-side, scuff, chassé r, close, step-heel swivel

- 1&2 Rechten Fuß nach rechts kicken - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 3 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 6 Linken Fuß an rechten heransetzen
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Hacken nach rechts und wieder zurück drehen

Coaster step, step, touch, shuffle back, back, point

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Cross, point r + l, jazz box

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
(**Ende:** Ab der 7. Runde - 6 Uhr - nur noch die letzten 4 Schrittfolgen tanzen)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 20.10.2002; Stand: 27.02.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.