

1 *Un décor neutre. Trois portes semblables. Au lever du rideau, tous les*  
2 *personnages sont en scène. Ils bavardent, tricotent, jouent aux cartes. Le*  
3 *Prologue se détache et s'avance.*

4

5 LE PROLOGUE : Voilà. Ces personnages vont vous jouer l'histoire d'Antigone.  
6 Antigone, c'est la petite maigre qui est assise là-bas, et qui ne dit rien. Elle  
7 regarde droit devant elle. Elle pense. Elle pense qu'elle va être Antigone tout à  
8 l'heure, qu'elle va surgir soudain de la maigre jeune fille noire et renfermée  
9 que personne ne prenait au sérieux dans la famille et se dresser seule en face du  
10 monde, seule en face de Créon, son oncle, qui est le roi. Elle pense qu'elle va  
11 mourir, qu'elle est jeune et qu'elle aussi, elle aurait bien aimé vivre. Mais il n'y a  
12 rien à faire. Elle s'appelle Antigone et il va falloir qu'elle joue son rôle jusqu'au  
13 bout... Et, depuis que ce rideau s'est levé, elle sent qu'elle s'éloigne à une vitesse  
14 vertigineuse de sa sœur Ismène, qui bavarde et rit avec un jeune homme, de nous  
15 tous qui sommes la bien tranquille à la regarder, de nous qui n'avons pas à mourir  
16 ce soir.

17

18 Le jeune homme avec qui parle la blonde, la belle, l'heureuse Ismène, c'est  
19 Hémon, le fils de Créon. Il est le fiancé d'Antigone. Tout le portait vers Ismène :  
20 son goût de la danse et de jeux, son goût du bonheur et de la réussite, sa  
21 sensualité aussi car Ismène est bien plus belle qu'Antigone, et puis un soir, un  
22 soir de bal où il n'avait dansé qu'avec Ismène, un soir où Ismène avait été  
23 éblouissante dans sa nouvelle robe, il a été trouvé Antigone qui rêve dans un  
24 coin, comme en ce moment, ses bras entourant ses genoux, et il lui a demandé  
25 d'être sa femme.