

Get In Line

Completely AB

Choreographie: Pat Stott

Beschreibung: 32 count, 1 wall, absolute beginner line dance
Musik: **Completely** von Caro Emerald,
Have I the Right von The Honeycombs
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (Emerald) bzw. 16 Taktschlägen (Honeycombs) mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side, close, side, touch, point, touch 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Wie 5-6

S2: Side, close, side, touch, point, touch 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S3: Step, close, heel bounces r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Hacken 2x heben und senken, dabei etwas nach links drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Hacken 2x heben und senken, dabei etwas nach rechts drehen (Gewicht am Ende links)

S4: Back, touch/clap r + l 2x

- 1-2 (Wieder nach vorn drehen) Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechten auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-8 Wie 1-4

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 20.09.2018; Stand: 21.09.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.