

1 Jean Anouilh et Sophocle

- 1.1 Par qui et quand le texte original d'Antigone a-t-il été écrit?
- 1.2 Que savez-vous sur l'auteur Jean Anouilh?
- 1.3 Où est-ce la pièce se déroule?
- 1.4 Qui sont les personnages principaux de la pièce?
- 1.5 A quelles époques ont vécu Sophocle et Anouilh? Quel est le point commun entre ces deux auteurs?
- 1.6 Cherchez les éléments modernes de la pièce qui montrent qu'il s'agit du monde contemporain.
- 1.7 Pourquoi Anouilh utilise-t-il des anachronismes? Indiquez 4 exemples.
- 1.8 En combien d'actes et de scènes la pièce est-elle divisée?
- 1.9 Quelle est l'intrigue de la pièce?
- 1.10 Pourquoi le mythe d'Antigone n'a-t-il rien perdu de son actualité?

2 L'enterrement de Polynice

- 2.1 Quels sont les arguments de Créon contre l'enterrement de Polynice?
- 2.2 Pourquoi Polynice est-il le "mauvais" frère?
- 2.3 Pourquoi Antigone a-t-elle enterré Polynice?
- 2.4 Quels motifs poussent Antigone à ensevelir (=enterrer) son frère Polynice?
- 2.5 Racontez la vraie histoire d'Étéocle et de Polynice.
- 2.6 Expliquez en français le mot "une sépulture"
- 2.7 Indiquez deux synonymes pour "sépulture"
- 2.8 Traduisez en allemand le mot "une sépulture"
- 2.9 Traduisez en français les mots "die Beerdigung" et "beerdigen".
- 2.10 "*A chacun son rôle. Lui, il doit nous faire mourir, et nous, nous devons aller enterrer notre frère. C'est comme cela que ça été distribué.*" - Commentez ce passage
- 2.11 Quel acte commet Antigone pour mériter la mort? Combien de fois commet-elle cet acte? A quels moments de la journée?
- 2.12 Quel est le "crime" d'Antigone?

3 Le caractère d'Antigone

- 3.1 Décrivez le caractère d'Antigone
- 3.2 Quels sont les arguments d'Antigone pour l'enterrement de son frère ?
- 3.3 Comment Antigone justifie-t-elle son acte?
- 3.4 Antigone, est-elle une femme à principes qui refuse le compromis ou une jeune fille naïve et gâtée qui n'a aucun sens de la réalité?
- 3.5 Qu'est-ce qui pousse Antigone à s'opposer à son oncle Créon?
- 3.6 Expliquez la réplique d'Antigone : " Je ne veux pas comprendre. C'est bon pour vous. Moi je suis là pour autre chose que pour comprendre. Je suis là pour vous dire non et pour mourir."
- 3.7 Pourquoi Antigone refuse-t-elle l'aide de Créon ?
- 3.8 Quel est le bonheur que propose Antigone. Est-il réalisable? Pourquoi ?

- 3.9 "Moi, je veux tout, tout de suite--et que ce soit entier--ou alors je refuse!" – Commentez cette position
- 3.10 Quelles sont les deux conceptions du bonheur présentes dans ce texte?
- 3.11 Que pense Antigone de l'idée du bonheur de son oncle? Quelle est la philosophie d'Antigone?
- 3.12 Pensez-vous qu'Antigone avait raison de faire ce qu'elle a fait?
- 3.13 Pourquoi Antigone doute-t-elle un moment?
- 3.14 Pourquoi Antigone veut-elle "faire écrire" une lettre? Par qui? A qui?
- 3.15 Devant la révolte d'Antigone contre un petit bonheur médiocre, Créon lui aussi dit "Tu es folle, tais-toi." Y a-t-il une folie d'Antigone?
- 3.16 A quel moment Antigone tutoie-t-elle son oncle? Pourquoi peut-elle se permettre de le faire?
- 3.17 Anouilh emploie souvent l'adjectif "petite" pour décrire Antigone. Cherchez des exemples. Que signifie "être petite" pour Antigone?

4 Le roi Créon

- 4.1 Quels sont les arguments de Créon contre l'enterrement de Polynice?
- 4.2 Pourquoi Créon accorde-t-il seulement des funérailles à Étéocle?
- 4.3 Quelle est l'opinion de Créon sur la loi?
- 4.4 Que signifie le mot "métier" pour Créon?
- 4.5 Qu'est-ce qui fait agir Créon?
- 4.6 Quel est le conflit entre Antigone et Créon?
- 4.7 Pensez-vous que Créon avait raison de faire ce qu'il a fait?
- 4.8 Pensez-vous que Créon agit correctement?
- 4.9 Avez-vous plus de compassion pour Créon ou pour Antigone? Pourquoi?
- 4.10 Analysez la complexité du personnage de Créon.
- 4.11 Créon est-il franchement antipathique? Justifiez votre point de vue.
- 4.12 Est-ce que c'est Créon qui gagne à la fin? Peut-il triompher?
- 4.13 A quel moment de sa vie est-ce que Créon a accepté de dire "oui"? Pourquoi?
- 4.14 Analyser la conception du bonheur de Créon et l'expression de son mépris par Antigone.
- 4.15 Cherchez une métaphore que Créon a utilisée pour décrire la vie: "La vie est"
- 4.16 Comment Créon essaie-t-il de persuader Antigone de ne pas enterrer son frère?
- 4.17 Comment et pourquoi est-ce que Créon veut "sauver" sa nièce?
- 4.18 Quel argument final amène Créon à ordonné la mort d'Antigone?
- 4.19 Décrivez les rapports entre Hémon et Créon? Quels mots/images les caractérisent?
- 4.20 Quelle est la réaction de Créon quand les gardes lui présentent leur nouvelle?

5 Antigone et sa sœur

- 5.1 Décrivez la relation entre Antigone et Ismène.
- 5.2 Quelles sont les différences entre Antigone et Ismène?
- 5.3 Dans quel sens Antigone est-elle différente des autres filles, p.ex. de sa sœur
- 5.4 Comparez Antigone et Ismène: faites une liste des caractéristiques qu'on voit au cours de ces pages.

- 5.5 Qu'est-ce qui empêche Ismène de suivre sa sœur? Pourquoi Ismène ne veut-elle pas aider Antigone au début?
- 5.6 Pourquoi Ismène change-t-elle son opinion?
- 5.7 Est-ce qu'Ismène admire secrètement sa sœur Antigone?
- 5.8 Relevez l'opposition des arguments entre Ismène et Antigone.
- 5.9 Pourquoi Antigone était-elle venue voir Hémon la veille (habillée en robe d'Ismène; parfumée et maquillée)?

6 Antigone et sa nourrice

- 6.1 Décrivez les rapports entre Antigone et sa nourrice
- 6.2 Décrivez et caractérisez la nourrice.
- 6.3 Comment s'appelle le chien d'Antigone?
- 6.4 Pourquoi Antigone propose-t-elle de "faire tuer sa chienne Douce" à sa nourrice? Que pensez-vous de cette solution?

7 Antigone et Hémon

- 7.1 Qui est Hémon? Décrivez-le!
- 7.2 Quel est le lien entre Hémon et Antigone? Décrivez la relation entre Antigone et Hémon.
- 7.3 Quel est le conflit entre Antigone et Hémon?
- 7.4 Antigone aime-t-elle Hémon?
- 7.5 Pourquoi Antigone ne peut-elle pas épouser Hémon?
- 7.6 Qu'est-ce qu'Antigone a fait jurer à Hémon?

8 Les gardes

- 8.1 Comment Créon réagit-il quand les gardes lui disent que quelqu'un a essayé d'enterrer?
- 8.2 Analysez la conversation entre Antigone et le garde.
- 8.3 Commentez les dernières paroles du chœur et la dernière image de la pièce (les gardes)
- 8.4 Décrivez la mentalité des gardes. L'attitude d'Antigone envers eux. L'attitude de Créon envers eux.
- 8.5 Qu'est-ce qui s'est passé avec le garde qui a apporté Antigone?

9 La fonction du prologue et du chœur

- 9.1 Qu'est-ce que le Prologue nous apprend sur les personnages suivants: Antigone, Ismène, Hémon, Créon, et Eurydice?
- 9.2 Quelles sont la fonction et la particularité du prologue?
- 9.3 Quelles sont les fonctions du Chœur et du Prologue dans la pièce?
- 9.4 Quelle définition de la tragédie le chœur nous donne-t-il? Relevez les adjectifs qui définissent la tragédie.
- 9.5 Selon le chœur, quelle est la différence entre la tragédie et le drame?
- 9.6 Quelle est la différence entre le DRAME et la TRAGÉDIE ?

10 Le mythe d'Oedipe

- 10.1 Dessinez un arbre généalogique qui montre les rapports entre Antigone, Créon, Ismène, Hémon, Oedipe, Jocaste, Eurydice, Étéocle, et Polynice.
- 10.2 Quel présage a-t-on annoncé aux parents d'Oedipe lors de sa naissance?
- 10.3 Expliquez la relation entre Jocaste et Oedipe.
- 10.4 De qui Antigone est-elle la fille?
- 10.5 Traduisez en français les noms suivants: "Ödipus", "Theben" et "König"
- 10.6 Comment s'appellent les enfants d'Oedipe et Jocaste?
- 10.7 Qui est Oedipe?
- 10.8 Qui est le fils de Laïos?
- 10.9 Qu'est-ce que l'oracle de Delphes?
- 10.10 Que savez-vous sur la ville de Thèbes?

11 La France en 1944

- 11.1 Quel est le contexte historique de la version d'Anouilh? Décrivez la situation en France en 1944.
- 11.2 En considérant vos connaissances sur l'Occupation, réfléchissez aux interprétations politiques possibles. A votre avis, quelles attitudes politiques est-ce que les personnages pourraient représenter?
- 11.3 Est-ce que la pièce Antigone est encore d'actualité? Est-ce que cette pièce traite des sujets actuels?

12 La mort d'Antigone – Quel est l'aspect tragique de cette pièce ?

- 12.1 Quelle est la réponse d'Antigone quand Créon lui demande pour qui elle meurt?
- 12.2 Commentez le : "... je ne sais plus pourquoi je meurs. j'ai peur."
- 12.3 Comment Antigone est-elle morte? Et Hémon ? Et Eurydice ?
- 12.4 Montrez que la fin est bien celle d'une tragédie.
- 12.5 Décrivez l'aspect tragique de cette pièce. Quels éléments prouvent que cette pièce est une tragédie ?
- 12.6 Quels personnages meurent à la fin de la pièce? Comment?

13 Divers

- 13.1 "Il n'y a pas de bons tyrans" – Qu'est-ce que vous en pensez?
- 13.2 Parmi les idées suivantes présentées au cours de l'échange entre Créon et Antigone, lesquelles ont le plus influencé Créon? et Antigone? 1) l'explication religieuse du geste d'Antigone 2) l'explication politique 3) la raison philosophique (dire "oui"/"non") 4) la métaphore du bateau 5) la "vraie" histoire d'Étéocle et de Polynice 6) la jeunesse/la vieillesse 7) le thème du bonheur
- 13.3 Quel est le rôle du messager dans le théâtre classique? dans cette scène?
- 13.4 Quel fléau (=Plage) touche Thèbes? Pourquoi ?
- 13.5 Quel rôle joue le page, l'enfant, dans cette pièce?
- 13.6 Quelle est l'histoire sordide des frères que Créon a fait savoir à Antigone?
- 13.7 Quelle est la fonction du page?
- 13.8 Qui a les mains sales? Que signifie cette image?
- 13.9 Traduisez en français: "verraten", "streiten" et "die Amme"