

# Take Me To The River

48 count, 4 wall, Intermediate

Musik: Take Me To The River – Kaleida

Choreographie: Roy Verdonk & Jonas Dahlgren

## Walk R&L, Out-Out, Ball Cross, Side Slide Touch, Knee Pops R&L

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
- &3 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links
- &4 RF neben LF, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen (1:30)
- 7,8 re Knie nach innen kippen, li Knie nach innen kippen

## Walks Diagonally Backwards, Cross, Unwind Fullturn L, Sweep, Behind, Side, Cross, Side

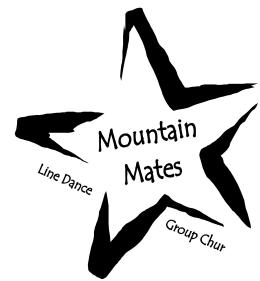
- &1, 2 Gewicht auf LF, RF Schritt diagonal zurück, LF Schritt zurück
- &3, 4 RF Schritt zurück, LF 1/8 Drehung nach links (12:00), RF vor LF kreuzen
- 5, 6 auf beiden Füßen volle Drehung nach links
- 7&8& LF mit Sweep hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

## Cross, Hold, Scissors Step, Point L, Cross, Point R, Cross and Turning 1/8 R, Side

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, Warten
- 3&4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 li Spitze links aussen auftippen, LF vor RF kreuzen
- 7, 8& re Spitze rechts aussen auftippen, RF mit 1/8 Drehung vor LF kreuzen, LF Schritt nach links (1:30)

## Turn 1/8 R, Sugar Push, Hitch and Step Back x2, Sailor 1/4 L

- 1, 2 RF mit 1/8 Drehung Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne (3:00)
- 3&4 RF hinter LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF hinter LF kreuzen
- 5, 6 LF mit Knie hochziehen hinter RF kreuzen, RF mit Knie hochziehen hinter LF kreuzen
- 7&8 LF mit Sweep und 1/4 Drehung nach links hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links (12:00)



## Hip Bumps Turning $\frac{1}{2}$ L, Kick Ball Change, Step $\frac{1}{4}$ Turn L, Slide R, Lift Heels

- 1, 2  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links re Spitze aufstellen und re Hüfte anheben, RF abstellen mit  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links (6:00)
- 3, 4 li Spitze aufstellen und li Hüfte anheben, LF abstellen
- 5&6 RF Kick nach vorne, RF neben LF, LF Schritt nach vorne
- 7&8  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links mit RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen und beide Fersen anheben, beide Fersen senken (3:00)

*\* Restarts an Wand 2 (6:00) & 5 (3:00)*

## Cross, Side, Jazz Box x2 R&L

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links

Restarts: an Wand 2 & 5, jeweils nach 40 counts

## Brücke: am Ende von Wand 1 (3:00) & 3 (9:00)

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, Bodyroll nach vorne mit Gewichtsverlagerung auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach vorne, Bodyroll nach vorne mit Gewichtsverlagerung auf LF