

# Tag On



Tanzen ist beschwingtes Glück.



- Choreographie:** David 'Lizard' Villellas  
**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** Too Strong To Break von Beccy Cole  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## Heel, close r + l, ½ Monterey turn r

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fussspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fussspitze links auf tippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

## Heel, close r + l, ½ Monterey turn r

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

## Side, close, cross, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
  - 3-4 Rechten Fuss über linken kreuzen - Halten
  - 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
  - 7-8 Linken Fuss über rechten kreuzen - Halten
- (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## Kick, back r + l + r, kick, stomp forward

- 1-2 Rechten Fuss nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts
  - 3-4 Linken Fuss nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit links
  - 5-6 Wie 1-2
  - 7-8 Linken Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss vorn auf stampfen
- (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## Heel strut forward r + l, rock forward, ½ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fussspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fussspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Halten

## Heel strut forward l + r, rock forward, ½ turn l, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fussspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fussspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### **Jazz box with cross, rock side, cross, hold**

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss über linken kreuzen - Halten

### **Side, cross, side, cross, side, pivot ¼ r, ¼ turn r, hold**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss über linken kreuzen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Halten

### **Wiederholung bis zum Ende**