

# Adalaida

# LDTW

Choreo: Gary O'Reilly (IRE)  
32 cts / 2 w / Improver  
Musik: Adalaida, Derek Ryan

Oktober 2019  
Intro: 8 cts  
85 bpm

## Sektion 1: Grapevine-Touch re, Step-Touch li, Back-Touch re, 1/4 Grapevine-Brush L, Rocking-Chair re

1&2& re Fuß Schritt seitwärts; li Fuß Kreuzschritt hinter dem re Fuß;  
re Fuß Schritt seitwärts; li Fußspitze Tipp neben dem re Fuß;  
3&4& li Fuß Schritt vorwärts; re Fußspitze Tipp neben dem li Fuß;  
re Fuß Schritt rückwärts; li Fußspitze Tipp neben dem re Fuß;  
5&6& li Fuß Schritt seitwärts; re Fuß Kreuzschritt hinter dem li Fuß;  
1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts; re Ballen Brush vorwärts; 9:00  
7&8& re Fuß Schritt vorwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß;  
re Fuß Schritt rückwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß;

## Sektion 2: 1/4 Step-Turn-Cross L, 1/2 Hinge-Turn-Cross R, Rumba-Box re

1&2 re Fuß Schritt vorwärts;  
1/4 Li-Drehung am re Ballen, Gewicht zurück auf den li Fuß; 6:00  
re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß;  
3&4 1/4 Re-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt rückwärts; 9:00  
1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt seitwärts; 12:00  
li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß;

### **Ending in der Wand 8 bei 6:00 1/2 Hinge-Turn-Cross L**

1&2& 1/4 Li-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt rückwärts; 3:00  
1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt seitwärts; 12:00  
re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß; **Pose!**

5&6& re Fuß Schritt seitwärts; li Ballen schließt neben dem re Fuß;  
re Fuß Schritt vorwärts; li Fußspitze Tipp neben dem re Fuß;  
7&8& li Fuß Schritt seitwärts; re Ballen schließt neben dem li Fuß;  
li Fuß Schritt rückwärts; re Fußspitze niedriger Kick vorwärts;

## Sektion 3: Back-Kick re, Back-Kick li, Coaster-Step re, 1/2 Semi-Circle L (Runs li, re, li, Walks re, li)

1&2& re Fuß Schritt rückwärts; li Fußspitze niedriger Kick vorwärts;  
li Fuß Schritt rückwärts; re Fußspitze niedriger Kick vorwärts;  
3&4 re Fuß Schritt rückwärts; li Ballen schließt neben dem re Fuß;  
re Fuß Schritt vorwärts;  
5&6 1/8 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts; 10:30  
1/8 Li-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts; 9:00  
li Fuß Schritt vorwärts;  
7,8 1/8 Li-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts; 7:30  
1/8 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts; 6:00

## Sektion 4: Mambo-Step re, Coaster-Step li, Point-Touch re, Heel-Hook re, Step-Touch re, Back-Touch li

1&2 re Fuß Schritt vorwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß;  
re Fuß Schritt rückwärts;  
3&4 li Fuß Schritt rückwärts; re Ballen schließt neben dem li Fuß;  
li Fuß Schritt vorwärts;  
5&6& re Fußspitze Point seitwärts; re Fußspitze Tipp neben dem li Fuß;  
re Ferse vorne aufsetzen; re Ferse vor dem li Schienbein kreuzen;  
7&8& re Fuß Schritt vorwärts; li Fußspitze Tipp neben dem re Fuß;  
li Fuß Schritt rückwärts; re Fußspitze Tipp neben dem li Fuß;

### **2cts Tag: am Ende der Wand 1 & 3 bei 6:00, und am Ende der Wand 4 & 6 bei 12:00 Side-Touch-Clap re, Side-Touch-Clap li**

1&2& re Fuß Schritt seitwärts; li Fußspitze Tipp neben dem re Fuß, klatschen;  
li Fuß Schritt seitwärts; re Fußspitze Tipp neben dem li Fuß, klatschen;



Quelle: www.copperknob.co.uk LDTW Line Dance Team Wien

Übersetzt und bearbeitet von Franziska Zillinger-Schicho Email: ldtw@gmx.at

NTA Accredited Line Dance Level 2 Instructor ACWDA Tanztrainer