

# Lonely Tonight

32 count, 4 wall, Beginner / Intermediate

Musik: Lonely Tonight – Blake Shelton (feat. Ashley Monroe)

Choreographie: Larry Bass

## Diagonal Step Lock Step, Diagonal Step Lock Step, Rock Step 1/2 Turn, Diagonal Step Lock Step

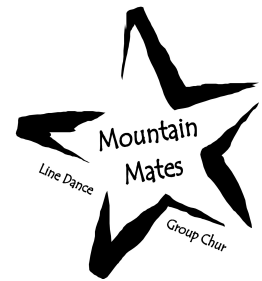
- 1&2 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorne
- 3&4 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorne
- 5&6 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, 1/2 Drehung nach rechts mit RF Schritt nach vorne (6:00)
- 7&8 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorne

## Right Behind 1/4 Turn, Left Behind Left, Right Behind 1/4 Turn, Left Behind Left

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung nach rechts mit RF Schritt nach vorne (9:00)
- 3&4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5&6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung nach rechts mit RF Schritt nach vorne (12:00)
- 7&8 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links

## Cross Rock, Side Rock, Back Rock Side, Cross Rock, Side Rock, Behind Side Cross

- 1& RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 2& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 5& LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 6& LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen



**Side Rock Cross, 1/4 Turn 1/4 Turn, Together Side, Cross Rock 1/4 Turn,  
1/2 Turn, 1/2 Turn, Step Slide Step**

- 1&2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen  
&3 1/4 Drehung nach rechts mit LF Schritt zurück, 1/4 Drehung nach rechts mit RF Schritt nach rechts (6:00)  
&4 LF neben RF, RF Schritt nach rechts  
5& LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
6& 1/4 Drehung nach links mit LF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung nach links mit RF Schritt zurück (9:00)  
7&8 1/2 Drehung nach links mit LF Schritt nach vorne, RF an LF heranziehen, LF Schritt nach vorne (3:00)

**Brücke: am Ende von Wand 3 (9:00)**

**Mambo Forward, Mambo Back**

- 1&2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF  
3&4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF