

The Koi Boys

LDTW

Choreo Ivonne Verhagen, Kate Sala, Daniel Trepap, Jonas Dahlgren & Giuseppe Scaccianoce August 2019
48 cts / 4 w / Improver Intro 32 cts
Musik Shake It, The Koi Boys 198 bpm

Sektion 1: Stomp re, Hold, Back-Cross-Rock li, Stomp li, Hold, Back-Cross-Rock re

- 1,2 re Fuß Stomp seitwärts, *with L leg stretched out to the left side*; Halten;
3,4 li Fuß Kreuzschritt hinter dem re Fuß; Gewicht zurück auf den re Fuß;
5,6 li Fuß Stomp seitwärts, *with R leg stretched out to the right side*; Halten;
7,8 re Fuß Kreuzschritt hinter dem li Fuß; Gewicht zurück auf den li Fuß;

Sektion 2: Diag-Step-Lock-Step-Scuff re, Diag-Step-Lock-Step-Scuff li

- 1,2 re Fuß Schritt diag re vorwärts; li Fuß Kreuzschritt hinter dem re Fuß;
3,4 re Fuß Schritt diag re vorwärts; li Ferse Scuff vorwärts;
5,6 li Fuß Schritt diag li vorwärts; re Fuß Kreuzschritt hinter dem li Fuß;
7,8 li Fuß Schritt diag li vorwärts; re Ferse Scuff vorwärts;

Restart in der Wand 9 bei 12:00

Sektion 3: 1/4 Jazz-Box-Turn-Cross R mit Holds und Clicks (Claps)

- 1,2 re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß; Halten, mit den Fingern schnippen;
3,4 1/4 Re-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt rückwärts; 3:00 Halten, mit den Fingern schnippen;
5,6 re Fuß Schritt seitwärts; Halten, mit den Fingern schnippen;
7,8 li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß; Halten, mit den Fingern schnippen;

Sektion 4: 1/4 Vine-Turn R, Hold, 1/4 Turn R, Slow-Side-Drag li

- 1,2 re Fuß Schritt seitwärts; li Fuß Kreuzschritt hinter dem re Fuß;
3,4 1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts; Halten; 6:00
5,6 1/4 Re-Drehung am re Ballen, li Fuß langer Schritt seitwärts; (2 cts) 9:00
7,8 re Fußspitze zum li Fuß heranziehen (Gewicht bleibt li); (2 cts)

Sektion 5: Diag-Steps re, li mit Holds und Arm-Movements, Back-Together re mit Holds

- 1,2 re Fuß Schritt diag re vorwärts, *placing R hand behind R hip*; Halten;
3,4 li Fuß Schritt diag li vorwärts, *placing L hand behind L hip*; Halten;
5,6 re Fuß Schritt rückwärts; Halten;
7,8 li Fuß Schritt rückwärts; Halten;

Sektion 6: Heel-Toe-Heel-Swivel re, Hitch li, Heel-Toe-Heel-Swivel li, Hitch re

- 1,2 beide Fersen nach re drehen; beide Fußspitzen nach re drehen;
3,4 beide Fersen nach re drehen, Hitch li; Halten;
5,6 li Fuß Schritt seitwärts, beide Fersen nach li drehen; beide Fußspitzen nach li drehen;
7,8 beide Fersen nach li drehen, Hitch re; Halten;
(Knees are turned out for the hitch)

