

Hello Dolly

Choreographie: Lorraine Kurtela

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Hello Dolly von Bobby Darin

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side/sway r + l, chassé r, side/sway l + r, chassé l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Cross, side, behind-side-cross, side & step, side & back

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

1/8 turn r/coaster step, walk 2, rock forward-1/8 turn r/rock side-Mambo back

- 1&2 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (1:30) - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
(**Ende:** Zum Schluss nach vorn drehen und Pose)
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts

Walk 2, step-pivot 1/4 r-cross, side, cross, side, cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Wie 5-6 (rechte Hüfte führt, Knie etwas beugen; immer erst den Ballen aufsetzen und dann die Hacke)

Wiederholung bis zum Ende