

# Marco Amherd



Marco Amherd (\*1988) studierte Orgel im Hauptfach bei Prof. Andreas Jost sowie Improvisation bei Prof. Tobias Willi an der Zürcher Hochschule der Künste. Im Studienjahr 2011/12 durfte er im Rahmen des Erasmusprogramms ein Austauschjahr am Centre d'études supérieures de musique et de danse (Cesmd) in Toulouse bei Michel Bouvard und Jan Willem Jansen verbringen. Als Erasmus-Botschafter bot sich ihm die Möglichkeit die Schweiz an Konferenzen in Brüssel und Kopenhagen vertreten. Im Januar 2012 erhielt er den Bachelor of Arts in Economics, magna cum laude sowie im Juni 2013 den Master of Arts in Music Performance mit Auszeichnung.

Seit Herbst 2013 absolviert er den Masterstudiengang in Chorleitung bei Prof. Beat Schäfer und Prof. Markus Utz. An der Musikhochschule Freiburg im Breisgau studiert er seit März 2014 in der Solistenklasse Orgel von Prof. Martin Schmeding.

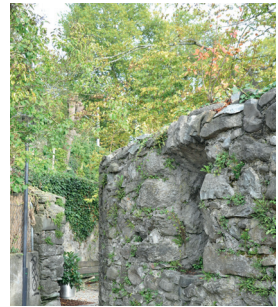
Marco Amherd ist Organist der katholischen Kirche St. Anton und der Klosterkirche Wettingen sowie Dirigent des Chores Ars Vocalis Winterthur. Als Dirigent und Organist arbeitet er regelmässig mit professionellen und semiprofessionellen Ensembles.

In den Jahren 2005 und 2007 erhielt er jeweils einen ersten Preis sowie den Bärenreiter-Urtext Preis am Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb in Zürich, Lausanne und Lugano. 2011 erhielt er den Joseph-Auchter-Förderpreis, welcher nur alle zwei Jahre an einen Studenten der Zürcher Hochschule der Künste verliehen wird. 2014 war Marco Amherd Preisträger des Stipendiums der Madeleine Dubuis Stiftung.

## Marco Amherd führt durch das Katzentor zum Katzenturm

Was für eine Aufbruchstimmung muss 1529 in Bremgarten geherrscht haben, als Reformator Heinrich Bullinger die Stadt reformierte! Der Organist Marco Amherd wird in diesem Konzert die verschiedenen Stimmungen jener Zeit in musikalischen Bildern nachzeichnen. Dazu gehören einerseits würdevolle Stücke, welche mit ihrer Strenge und Wortbezogenheit den reformatorischen Gedanken entsprechen. Andererseits hören Sie fantasievolle Werke, welche sich von alten Konventionen lösen und musikalisch aufbrechen.

Die einzelnen Werke werden am Konzert vorgestellt.



Katzenpforte