

Orgel trifft Islam

Bremgarten: Drittes und letztes Konzert des 29. Zyklus des Orgelkreises

Der Zyklus steht unter dem Motto «Begegnungen». Organistin Patricia Ott musiziert mit der Sopranistin Gayané Sureni und dem Trommler Hadi Alizadeh. Zur Aufführung kommt sufistische Musik aus dem Iran, Armenien und der Türkei.

Nach den Konzerten «Orgel trifft Christentum» und «Orgel trifft Judentum» beschäftigt sich der Orgelkreis jetzt musikalisch mit dem Islam. Patricia Ott absolvierte ein Kirchenmusikstu-

dium an der Musikhochschule Luzern. Ihre rege Konzerttätigkeit führt sie an verschiedene bedeutende Orgeln in der Schweiz und in Europa. Ihr künstlerischer Schwerpunkt sind Orchestertranskriptionen für die Orgel. Sie konzentriert sich auch auf Crossoverprojekte mit Musikern und Kulturschaffenden aus anderen Sparten und auf Projekte zum interkulturellen Austausch.

Die armenische Sopranistin Gayané Sureni hat am Music College Armenien klassischen Gesang, Jazz und armenische Volksmusik studiert. Sie wurde als Sängerin in den Vatikan

eingeladen, um dort einen Gottesdienst zu gestalten. Seit 2014 arbeitet Gayané Sureni mit der Musikgruppe Alamto zusammen.

Der aus dem Iran stammende Musiker Hadi Alizadeh erhielt seine Ausbildung an der persischen Trommel Tonbak bei Meister Bahman Rajabi im Iran. Daneben erlernte er im autodidaktischen Studium das Spielen der kurdischen Rahmentrommel Daf. Infos zum Programm unter www.orgelkreis-bremgarten.ch. --zg

Konzert am Sonntag, 26. März, 17 Uhr, in der Stadtkirche Bremgarten.



Das auftretende Trio von links: Trommler Hadi Alizadeh, Organistin Patricia Ott, Sopranistin Gayané Sureni.

Bilder: zg

