

# The Joker And The Queen

# LDTW

Choreo Alison Biggs (UK) & Peter Metelnick (UK)

Oktober 2021

32 cts / 2 w / Intermediate

Intro 2 cts

Musik The Joker And The Queen, Ed Sheeran

67 bpm

## Sektion 1: NC-Basic re, 1/4 Turn L, Step li, Step 1/2 Turn L, 1/4 Turn L, Side-Sweep re, Behind-Side li, Diag-Rock-Step li, Side-Cross re

1,2&	re Fuß langer Schritt seitwärts; li Fuß Kreuzschritt hinter dem re Fuß; re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß;	
3,4&	1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts; re Fuß Schritt vorwärts;	9:00
	1/2 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts;	3:00
5,6&	1/4 Li-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt seitwärts, Sweep li; li Kreuzschritt hinter dem re Fuß; re Fuß Schritt seitwärts;	12:00
7,8&1	li Fuß Schritt diag re vorwärts; Gewicht zurück auf den re Fuß; li Fuß Schritt seitwärts; re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß;	1:30 12:00

## Sektion 2: 1/2 Hinge-Turn-Cross R, 3/4 Hinge-Turn-Step L, Mambo 1/2 Turn L, 1 1/4 Turn L

2&3	1/4 Re-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt rückwärts; 1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt seitwärts; li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß;	3:00 6:00
4&5	1/4 Li-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt rückwärts; 1/2 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts; re Fuß Schritt vorwärts;	3:00 9:00
6&7	li Fuß Schritt vorwärts; Gewicht zurück auf den re Fuß; 1/2 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts;	3:00
8&1	1/2 Li-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt rückwärts; 1/2 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts; 1/4 Li-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt seitwärts;	9:00 3:00 12:00

**option** re Fuß Schritt vorwärts; li Fuß Schritt vorwärts;

8&1 1/4 Li-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt seitwärts; 12:00

## Sektion 3: Mambo-Back li, Step 1/2 Turn L, 1/4 Turn L, Side-Rock re, 1/4 ext-Weave-Turn L

2&3	li Fuß Schritt rückwärts; Gewicht zurück auf den re Fuß; li Fuß Schritt vorwärts;	
4&	re Fuß Schritt vorwärts; 1/2 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts;	6:00
5,6	1/4 Li-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt seitwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß, <i>body turning slightly toward left diagonal</i> ;	3:00
7&	re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß; li Fuß Schritt seitwärts;	
8&1	re Fuß Kreuzschritt hinter dem li Fuß; 1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts; re Fuß Schritt vorwärts;	12:00

## Sektion 4: 1/2 Chase-Turn R, Full-Triple-Turn L, Mambo-Step li, Back-Rock re

2&3	li Fuß Schritt vorwärts; 1/2 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts; li Fuß Schritt vorwärts;	6:00
4&5	1/2 Li-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt rückwärts; 1/2 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts; re Fuß Schritt vorwärts;	12:00 6:00

**option**

4&5 re Fuß Schritt vorwärts; li Fuß Schritt vorwärts; re Fuß Schritt vorwärts;

6&7 li Fuß Schritt vorwärts; Gewicht zurück auf den re Fuß;

li Fuß Schritt rückwärts;

8& re Fuß Schritt rückwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß;



Quelle: [www.copperknob.co.uk](http://www.copperknob.co.uk) LDTW Line Dance Team Wien

Übersetzt und bearbeitet von Franziska Zillinger-Schicho Email: [ldtw@gmx.at](mailto:ldtw@gmx.at)

NTA Accredited Line Dance Level 2 Instructor ACWDA Tanztrainer