

Aus tiefen Schichten

Vergangenes Leben
bewahrt
in Sedimenten
geschichtet
gepresst
gewandert
gefaltet
aufgetürmt
dem Himmel entgegen
Flora und Fauna
versteinert
in Jahrmillionen



Holzschritt, 2 Platten.

Christa Rogger

Geboren 1951 in Zürich

Künstlerische Ausbildung in Steinbildhauerei und Druckgrafik in verschiedenen
Kunstklassen

Seit 1995 freischaffende Künstlerin, eigenes Atelier in Winterthur

Einzel- und Gruppenausstellungen in der Schweiz, in Österreich und Deutschland

2022 Ankauf Holzschritt „Le Co-Vide“ durch Kunstkommission der Stadt Winterthur

Lebt und arbeitet in Winterthur

www.christarogger.ch

XYLON ZEITSCHRIFT

herausgegeben von der Sektion Schweiz der Xylon,
Internationale Vereinigung der Holzschneiderinnen und Holzschneider

Druck ab Original-Druckstöcken durch die Druckerei
Dafi Kühne, Näfels

Redaktion
Alexandra Barcal, Thierry Perriard, Wolfgang Zät

Umschlaggestaltung
René Fehr-Biscioni rene@fehr-biscioni.ch

Kontakt, Bestellungen von Abonnements und Einzelnummern
Geschäftsstelle XYLONDRUCK
Thierry Perriard
Usterstrasse 104 +41 76 459 66 59
8620 Wetzikon xylondruck@xylon.ch

Koordination und Spedition
Beat Zbinden
Druckerei Studer AG
Burghaldenstrasse 4 +41 44 718 18 88
8810 Horgen xylon@studerdruck.ch

XYLONDRUCK
Postkonto 80-533-6
IBAN CH06 0840 1000 0561 0918 0
BIC MIGRCHZZXXX

Nr. 174, Oktober 2022
ISBN 978-3-906303-21-5
© Xylon Schweiz, Zürich 2022
Auflage 200 Exemplare

Die Zeitschriften 174, 175 und 176 bilden das Xylon Mappenwerk Nr. 11
mit den Künstler:innen Christa Rogger, Athene Galiciadis und Marc Zaugg.
Alle Druckstöcke wurden im Weiterdruck auf Büttenpapier im Format
50x70cm gedruckt, signiert und nummeriert.
Die Nummern 1/30 bis 15/30 erscheinen als Mappenwerk, 16/30 bis
30/30 sind im Besitz der beteiligten Künstler:innen.

Weitere Informationen zur Xylon Schweiz und zur Xylon Zeitschrift:
www.xylon.ch