

PER ALBIN



Achim Lengerer

in Zusammenarbeit mit Niina Lehtonen Braun und
dem Bewohner*innen-Zentrum Bassena der Per-Albin-Hansson-Siedlung

Scriptings#50: Mit dem Herzen lernen (Learning by heart)

Eine temporäre mehrsprachige Bibliothek für Nelly Sachs.

26.1.19 – 29.3.19

Scriptings#50: Mit dem Herzen lernen (Learning by heart), ist die erste von insgesamt fünf Ausstellungen im öffentlichen Raum, die der Berliner Künstler Achim Lengerer für das temporäre Projekt PER ALBIN konzipiert hat.

Den Ausgangspunkt für seine kollaborativ angelegte Arbeit bildet das Gedicht „In der Flucht“ der jüdischen deutsch-schwedischen Schriftstellerin und Lyrikerin Nelly Sachs (1891 in Berlin – 1970 in Stockholm), welches mit der Zeile „An Stelle von Heimat halte ich die Verwandlungen der Welt“ endet. In Zeiten von Migrationsbewegungen und den damit verbundenen Fluchterfahrungen scheint Nelly Sachs' poetische Anrufung an den individuellen Menschen und seine Leidenserfahrung von zentraler Bedeutung.

Mit einer kleinen Gruppe von Darsteller*innen mit unterschiedlichen Deutschkenntnissen u.a. aus der Per-Albin-Hansson-Siedlung lernt Achim Lengerer das Gedicht „In der Flucht“ in Arbeitsproben auswendig (learning „by heart“). Diese Proben werden, zusammen mit persönlichen Anmerkungen der Darsteller*innen, aufgenommen und in der temporären, mehrsprachigen „Nelly-Sachs-Bibliothek“ im EKAZENT, Alma-Rosé-Gasse zugänglich gemacht. Fragmente der Lernproben finden sich auch in den von Lengerer und der finnischen Künstlerin Niina Lehtonen Braun gestalteten Schaukästen am Bergtaidingweg wieder, als visueller Ausdruck einer kollaborativen „Verwandlung der Welt“ durch Sprache.

PER ALBIN

Ein Ausstellungsprojekt im öffentlichen Raum von Doris Krüger und Ilse Lafer

PER ALBIN ist ein temporäres „Ausstellungsprojekt“ im öffentlichen Raum entlang des Bergtaidingwegs mit einer räumlichen Erweiterung im EKAZENT, Alma-Rosé-Gasse, das von 26. Januar bis 20. Dezember 2019 in der Per-Albin-Hansson-Siedlung Ost stattfinden wird. PER ALBIN bietet die Infrastruktur für insgesamt fünf Ausstellungen, die „Kunst im öffentlichen Raum“ nicht als einmalige Setzung, sondern als im Grunde nicht abschließbares Projekt thematisieren. Gezeigt werden Arbeiten von zeitgenössischen Künstler*innen, die sich dem Öffentlichkeitsbegriff mit Bezugnahme auf die Siedlung, ihren demografischen, infrastrukturellen und sozialen Bedingungen widmen.

Standorte

Ausstellung: Bergtaidingweg
Projektraum: EKAZENT Alma-Rosé-Gasse 2
Top 5, 1100 Wien

Öffnungszeiten

Do–Fr
14:00–18:00

Kontakt

www.koer.or.at
office@koer.or.at
01/361 01 990

