



Die Kunst des Regierens ist: den Atem des Volkes einfangen

Objektbeschreibung

Kondensator

Eine geräuschfrei laufende Kältemaschine entzieht der Luft im 4 OG Wasser. Sie besteht aus:

Kompressor oder Peltier Element zur Erzeugung von Kälte
Kondensator, um aus der Luft Wasser zu generieren
Wasserfilter, um das Wasser keimfrei zu machen
Pumpe (je nach Situation)

Die Geräte sind praktisch wartungsfrei.



Münze

Eine Münze ist fast unsichtbar unterm Dach angebracht. Das kondensierte Wasser bildet auf der Unterseite der Münze Tropfen, die sich ablösen und hinunterstürzen.

Die Tropfenzahl pro Zeiteinheit steht im Verhältnis zur Luftfeuchtigkeit und der Wetterlage.

Eine Videkamera erfasst den Tropfenbildungsprozess, was via Monitor im Eingangsbereich verfolgbar ist. Erst 2.3 Sekunden nachdem sich der Tropfen –im Video sichtbar gemacht– ablöst, schlägt er auf die Oberfläche des Wasserbeckens in der Halle.

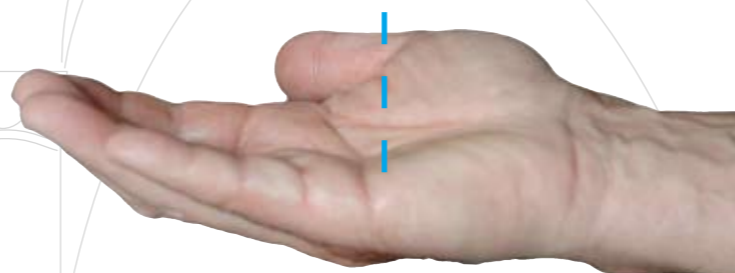


Freier Fall

Der Tropfen fällt von der Decke über alle Stockwerke bis er im Erdgeschoss in das Becken mit Wasser fällt. Ein gebündelter Lichtstrahl trifft auf die Wasseroberfläche. Wellenmuster werden im Kreuzgang und an den Brüstungen reflektiert.

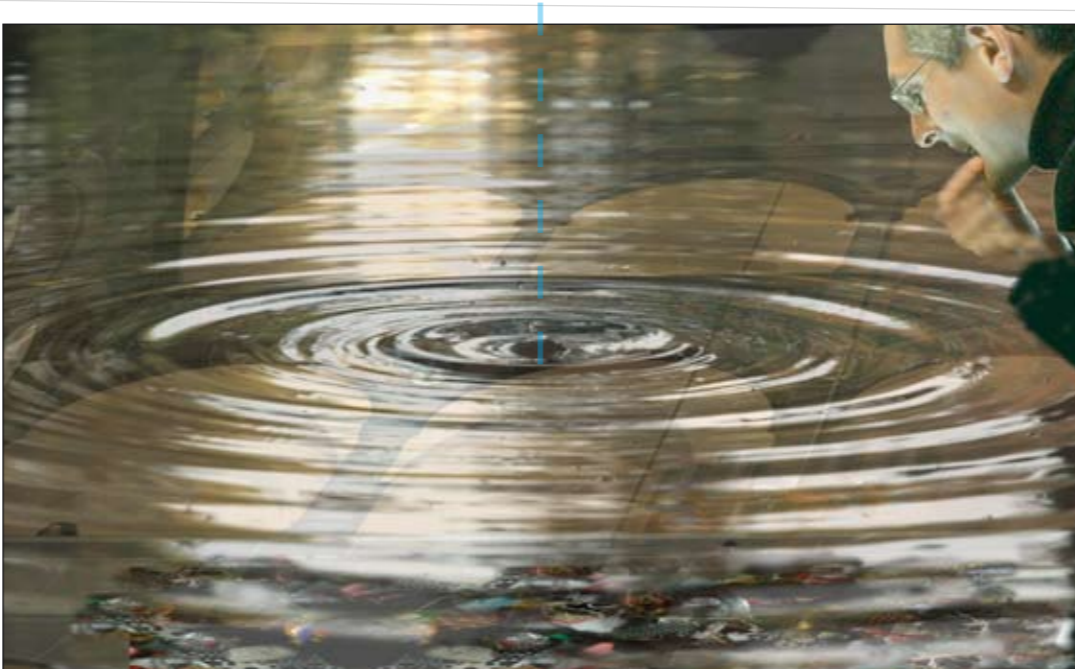
Interaktion 1

BürgerInnen können den Arm austrecken und damit die Tropfen daran hindern in das Becken zu fallen.



Beckeninhalt

Das Becken ist mit Wasser gefüllt. Die Tropfen erzeugen ein «Bloop», wenn sie auf die Wasseroberfläche treffen. Dies kann, wenn es ruhig ist im Haus gehört werden.



Interaktion 2

BesucherInnen können sich in der Wasseroberfläche spiegeln. Sehen ihr Ebenbild in der Kulisse des Stadthauses. Die Wasseroberfläche kann bewegt werden, so dass zusätzliche Reflexionsmuster entstehen.

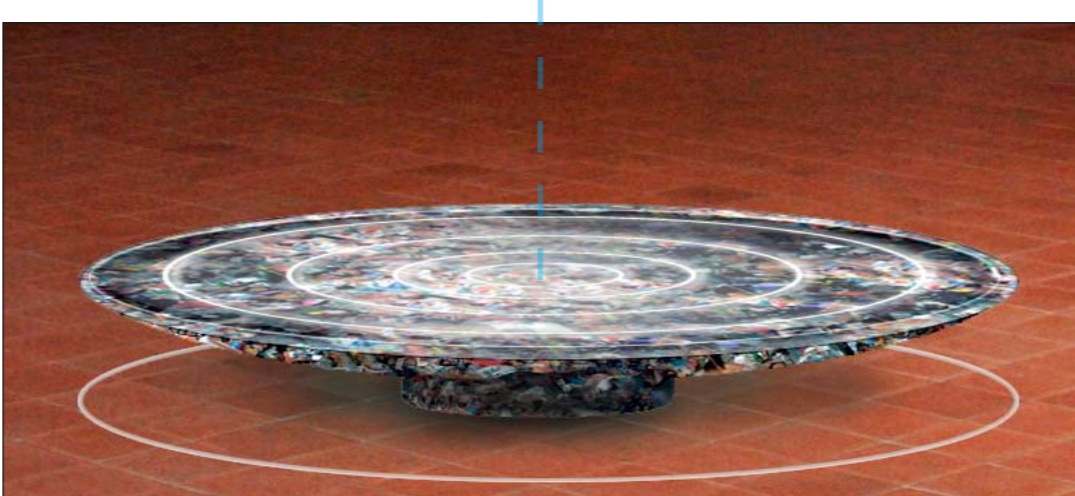
Becken

Das für das Becken gewählte Material – Gebrauchsgegenstände – ist Zivilisations-Treibgut, das zu einer flach-ausladenden Form vergossen wird. Die Grösse der im Becken verarbeiteten Fundstücke ist 3-10 cm. Viele Gegenstände und Dokumente erscheinen nur als Fragment. Aus der Distanz wirkt das Becken als Konglomerat. Beim näheren Herangehen ist jedes Bruchstück ein Zeitzeuge unserer Kultur, der Erinnerungen wachruft. In regelmässigen Abständen werden neue Gegenstände dazugeführt, das Abbild ergänzt.



Realisation

Das Becken soll eine Grundstruktur aus Carbon haben und ca. 30 Kg. schwer werden. Ein Wasseranschluss und Ablass ist im Boden für Reinigung und Befüllung vorgesehen.



Das Becken kann bei Bedarf hochgezogen oder

in der Hypokaustenheizung versenkt und abgedeckt werden.

Deutungsraum

Aus dem "Atem des Volkes" werden Vorlagen, Gegenvorlagen und Initiativen ausgearbeitet.

Das politische Klima ist massgebend, je hitziger, desto mehr Schweiss fliesst und desto mehr tropft es.

Geld und Engagement bringen Veränderungen in Gang.

Politische Prozesse brauchen Zeit und Kräfte, die die Veränderungen erst kommunizierbar und schliesslich möglich machen.

Vorlagen treten den Weg durch die Instanzen an. Sie werden dem Volk präsentiert.

Alle politischen Aktivitäten müssen dem Volk verständlich und begründet zur Beurteilung vorgelegt werden. Im schillernden Licht der Presse werden sie der Diskussion ausgesetzt.

Referenden werden ergriffen, Abstimmungen angenommen oder abgelehnt.



Die Aktualität trifft auf die Volksseele mit ihren gewachsenen Werten.

Zuweilen kann der Aufprall bis in die obersten Ränge gehört werden.

Jede und Jeder ist Teil des politischen Geschehens. Das Einmischen von Exponenten wirft Wellen, die sich in den Handlungen der Entscheidungsträger widerspiegeln können.

Die Summe der realisierten Vorlagen hinterlässt Spuren in unserem gesellschaftlichen, kulturellen, religiösen, philosophischen und politischen Zusammenleben.

Nur in kurzen Momenten wird ein Einzelereignis sichtbar und trägt zu einem sich ständig verändernden Selbstverständnis bei.

Erst der geschichtliche Hintergrund schafft Identität und emotionale Bindung.

Geschätzte Kosten Fr. 100'000.--

Peter Gschwend, Hegianwandweg 32, 8045 Zürich

