



PETER HORISBERGER

Peter Horisberger wurde am 18. Juni 1966 in St. Gallen geboren. Im Alter von 13 Jahren begann er mit dem Schlagzeugspiel.

Erste professionelle Auftritte 1989.

Studium an der Swiss Jazz School bei Billy Brooks, Diplom 1995.

Peter Horisberger ist ein sehr vielseitiger Drummer. Er begleitete verschiedene namhafte Musiker der schweizer und internationalen Szene.

Hier ein Ausschnitt:

- | | |
|-----------|---|
| 1988-1990 | Jörg Haller's Inamorata (Jazz Rock Fusion) |
| 1994-1996 | Bänz Oester's Snow of Tomorrow (odd Meters) |
| 1996-2014 | Martin Dahanukar (Asian Ambient Jazz) |
| 1997-2003 | Stewy von Wattenwyl Trio (Straight Ahead Jazz) |
| 1997-2003 | Martin Streule Jazz Orchestra |
| 2000-2007 | Robert Morgenthaler's Roots of Comunication (World Music) |
| 2002-2007 | Erika Stucky (World Music) |
| 2002 | EXPO (Theatermusik, Bühne Murten) |
| 2003 | Thuner Seespiele, EVITA (Musical) |
| 2005 | Thuner Seespiele, Miss Saigon (Musical) |
| 2007-2010 | Kathrin Lemke's JazzXlamation, Berlin |
| 2008-2009 | Natalie Dieah and Vocal Vibrations (eigene Band), Berlin |
| 2009-2011 | Ralf Ruh Trio (Mainstream Jazz), Berlin |
| seit 2002 | Flying Vibes (eigene Band, als Vibrafonist) |
| seit 2002 | Fere Scheidegger's Hot Strings (Jazz,als Vibrafonist) |
| 2012 | Singspiel "Rosaly" in Worb (Musik von Joe Haider)
Al P. Horn and the Funkpreachers (mit Mike Maurer) |
| 2013 | Drummer bei Sandy Patton's 65th Birthday Celebration |
| 2014 | Uraufführung von Markus Plattner's Concerto Nr. 4 for Solo Guitar and Orchestra in Bern. |
| 2016/17 | The Lombardis (mit Anne Hodler, Myria und Michel Poffet) |

Weitere Aktivitäten:

Konzerte und Tournées u.a. mit Art Farmer, Ray Anderson, Eric Alexander, Reggie Johnson, TonyLakatos, Erika Stucky. Zahlreiche CD Aufnahmen.

Schlagzeuglehrer an der Musikschule Konservatorium Bern.