

(1) 18. SEPTEMBER – Einführung: «Fallbeispiel Saffa 1958»

Vorstellung des Semesterprogramms und Bekanntgabe der Vortragsthemen für die Wahlfacharbeit

(2) 2. OKTOBER – *Ausstellungsarchitektur: Die Schweizer Ausstellungstradition – der internationale Kontext – Fokusfragen zur Gattung ephemerer Ausstellungsarchitektur*

Vorstellung und Verteilung der Vortragsthemen für die Wahlfacharbeit

(3) 9. OKTOBER – *Im Spannungsfeld zwischen Modernität und Folklore. Die Positionen der Frauen*

(4) 16. OKTOBER – *Writing Gender: Biographische Forschung*

Dr. Katia Frey / Nina Hüppi – *Die Saffa-Architektinnen: Vergessene Protagonistinnen der Schweizer Nachkriegsarchitektur*

(5) 23. OKTOBER – *Wohnen: Eine exquisit weibliche Kompetenz?*

Dr. Inge Beckel – *Den Standpunkt der Frauen zu Baufragen abklären: Von der geplanten Wohnausstellung zur Saffa 1958 und ihrem «Turm-Kondensat»*

(6) 30. OKTOBER – *Das Berufsbild der Architektin: Die 1950er Jahre*

Laura Falletta – *Bewegte Propaganda: Wie Darstellungen von modernen Haushaltstechnologien im Film das Bild der (Haus-)Frau in der Nachkriegsgesellschaft prägten*

(7) 13. NOVEMBER – *Neue Bautechnologien und Materialien im Atomzeitalter*

Barbara Buser – *Wiederverwertung heute: Fallbeispiele aus der Praxis*

(8) 20. NOVEMBER – *Vorträge der Studierenden*

(9) 27. NOVEMBER – *Häuslichkeit und Kalter Krieg. Wohnen nach militärischem Vorbild*

Dr. Elisabeth Joris – *Weibliches Arbeiten und eklatante Diskriminierung in den Nachkriegsjahren: Die Verschränkung von modernem Haushalten, begrenzter Berufstätigkeit und fehlendem Frauenstimmrecht unter den Vorzeichen des Kalten Kriegs*

(10) 4. DEZEMBER – *Vorträge der Studierenden*

(11) 11. DEZEMBER – *Exkursion zum eigelagerten Saffa-Pavillon von Berta Rahm nach Pratteln* - Zuckersilo, Zentrale Pratteln, Gallenweg 8, 4133 Pratteln

<https://zentrale-pratteln.ch/> <https://zentrale-pratteln.ch/areal-karte/>

Sonja Flury – *Berta Rahm's Saffa-Pavillon: Ein Wiederabbau*

(12) 18. DEZEMBER – *Vorträge der Studierenden*