

Was muss ich beachten wenn ich ein mechanisches Tasteninstrument privat kaufe:

- sind Sie kritisch gegenüber allem was der Verkäufer sagt; denn wenn die Jahre ins Feld ziehen, weiss man vieles nicht mehr so genau (Kaufdatum, letzte Stimmung)
- notieren Sie sich: den Markennamen des Instrumentes, die Seriennummer und die Höhe des Klaviers oder die Länge des Flügels. Mit diesen Angaben können Sie bei mir weitere Auskünfte einholen. Aufgrund der Nummer des Instrumentes kann ich das Alter bestimmen. Diese Angaben kann ich dann machen, wenn das Instrument im so genannten „Europianoatlas“ geführt wird. Ich kann mich auch zur Marke äussern. Nicht aber zum Zustand des Instrumentes, wenn ich es nicht gesehen und näher angeschaut habe.
- Fragen Sie den Vorbesitzer auch welcher diplomierte Klavierbauer das Instrument gestimmt und gewartet hat und wann. Verlangen Sie Unterlagen (beispielsweise den Arbeitsrapport).
- Öffnen Sie den oberen Deckel des Instrumentes und schauen Sie, ob die Hammerköpfe Rillen haben und ob sie von der Seite her gesehen, wie eine Birne aussehen und keine Fläche im Bereich des Anschlages haben.
- Sollten die Filze in der Mechanik und unter den Tasten von Motten zerfressen sein oder einfach durch das Spiel abgenutzt, müssen diese bei sämtlichen Tönen ersetzt werden. In jedem Fall muss aber die Regulierung neu erstellt werden.
- Schauen Sie sich den Resonanzboden und die Klangstege an: sind diese rissfrei. Um das zu kontrollieren, benötigen Sie eine gute Taschenlampe und einen Pinsel um den Staub zu entfernen.
- Wussten Sie, dass wenn ein Instrument nicht mehr gestimmt werden kann, Entsorgung und Transporte, Ihre Anschaffung und unser Kommen sicher Kosten zwischen 1200 bis 1600 Franken verursachen ?
- Ich habe eine Europiano Bewertungstabelle in der ersichtlich ist, was das Instrument noch für einen kaufmännischen Wert hat, oder eben keinen mehr.
- Meistens sind die verlangten Preise ab privat viel zu hoch, denn : wenn Sie im Fachhandel ein Instrument kaufen, ist in dem Preis inbegriffen : fachliche Beratung, Sicherheit keine Fehlkauf gemacht zu haben, Garantie (bei Occasionen 3 Jahre ; bei neuen 5 Jahre), Transporte, eine Garantiestimmung, die Möglichkeit das Instrument zu mieten/leasen, die Möglichkeit, ein nicht mehr gebrauchtes Instrument bei uns wieder in Kommission zurückverkaufen.
- Weil diese Instrumente doch recht komplex, kompliziert sind: Gehäuse, Spielwerk und Klangkörper, bieten wir Ihnen an, für Sie eine Expertise mündlich oder schriftlich zu erstellen. So wird dann ein solches Instrument nicht zur Wundertüte, nicht zum finanziellen Alptraum.
- Wir stellen Ihnen das Instrument auch wieder instand: Reparaturen, Restaurierungen, auch von sehr alten Instrumenten, sind unsere Passion.
- Wir stimmen und pflegen das Instrument über viele Jahre, wir sorgen dafür, dass Sie gute Stimmung mit einem gut gestimmten Instrument haben.