

Boom Boom Clap



Choreographie: Roy Verdonk, Sebastiaan Holtland
& Annette Rosendahl Dam

Beschreibung: 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Musik: Old School von Patrick Dorgan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Rocking chair, out, out, in/clap, in/clap (V-steps)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts/klatschen - Linken Fuss an rechten heransetzen/klatschen

Step, lock, step, scuff, cross, back, side, drag

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Grossen Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heranziehen

Jazz box turning ¼ r (with toe struts)

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Out-out, clap-in-in, clap, step, hold, pivot ½ l, hold

- &1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Klatschen
- &3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuss an rechten heransetzen - Klatschen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende