

Rodeo Blues

für Block A und B

Choreografie: Kate Sala
Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, ÖCWTA-Bronze 2018, B2
Musik: "Sea of Cowboy Hats" by Chely Wright, (150 BPM)
Intro: 32 counts (ca. 13 sec)
Ende der Tanzzeit: 2 Minuten ab Intro

1 – 8 **Stomp, Toe Fans, 2x**

1 Stomp RF nach vorne
2-4 RF Fußspitze nach rechts drehen, RF Fußspitze nach links drehen,
RF Fußspitze nach rechts drehen und Gewicht auf RF
5 Stomp LF nach vorne
6-8 LF Fußspitze nach links drehen, LF Fußspitze nach rechts drehen
LF Fußspitze nach links drehen und Gewicht auf LF

9 – 16 **Grapevine with Hitch 2x**

1,2 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF
3,4 RF Schritt nach rechts, LF Knie heben neben RF
5,6 LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF
7,8 LF Schritt nach links, RF Knie heben neben LF

17 – 24 **Back, Touch & Clap, Step, Touch & Clap, Step Turn (1/4L) 2x**

1,2 RF Schritt nach hinten, LF neben RF auftippen und klatschen
3,4 LF Schritt nach vorne, RF neben LF auftippen und Klatschen
5,6 RF Schritt nach vorne, ¼ Li-Drehung und Gewicht auf LF verlagern (9:00)
7,8 RF Schritt nach vorne, ¼ Li-Drehung und Gewicht auf LF verlagern (6:00)

25 – 32 **Jazz Box 2x**

1,2 RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt nach hinten
3,4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorne
5,6 RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt nach hinten
7,8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorne

Änderungen vorbehalten/ACWDA2017