

## September-Song

Kennen Sie Kurt Weill? - Das ist doch der, der die Musik zur Dreigroschenoper geschrieben hat, mit den Worten von dings, ähm, Bertolt Brecht? - Genau, den meine ich. Ein paar Jahre ist es her seit ihrer Uraufführung. 1928 war es, um genau zu sein. In Berlin. Damals lebte Kurt Weill noch in Deutschland. Er musste schliesslich aufgrund seiner jüdischen Abstammung flüchten und emigrierte via Frankreich 1935 in die USA. In den 1940er Jahren arbeitete er recht erfolgreich am Broadway. Aus seiner musikalischen Feder stammt auch jener September-Song, den ich als Titel gesetzt habe. Ein gewisser Maxwell Anderson hat den Text dazu verfasst. Das Lied war Teil eines Musical namens "Knickerbocker Holiday". Wusste ich auch nicht. Aber der Song heisst ja nicht zufällig September-Song. Das letzte Drittel wartet. Und natürlich lassen sich hier ohne grossen Mühen lebensgeschichtliche Parallelen ausarbeiten. So geschieht es denn auch:

*When I was a young man courting the girls  
I played me a waiting game  
If a maid refused me with tossing curls  
I'd let the old Earth take a couple of whirls  
While I plied her with tears in place of pearls  
And as time came around she came my way  
As time came around she came*

*But it's a long, long while from May to December  
And the days grow short when you reach September  
And the autumn weather turns the leaves to flame  
And I haven't got time for waiting game*

*And the wine dwindles down to a precious brew  
September, November,  
And these few vintage years I'd share with you  
Those vintage years I'd share with you*

*But it's a long, long while from May to December  
And the days grow short when you reach September  
And I have lost one tooth and i walk a little lame  
And I haven't got time for waiting game*

Keine Sorge, falls Sie der englischen Sprache nicht mächtig sind: Der Sänger realisiert, dass er im Herbst seines Lebens angekommen ist. Als er noch in der Blüte seiner Jahre war, hatte er genügend Zeit und pflegte einen sehr ungezwungenen Umgang damit. Auch in der Liebe. Mit dem Eintritt ins letzte Drittel aber stellt er fest, dass ihm die Lust auf Spielereien abhanden gekommen ist. Es fehlt ihm ein Zahn, er hinkt. Er möchte seine kürzer werdenden Tage, diese kostbare Zeit, nun mit jener Person verbringen, die er liebt.

Der Song wurde von unzähligen Interpretinnen und Interpreten aufgenommen. Von Frank Sinatra über Sarah Vaughan, Sammy Davis Jr. bis zu Ella Fitzgerald und zahlreiche mehr. Ich selber kenne und liebe den Song in seinen beiden, sehr unterschiedlichen Interpretationen von Lou Reed (1985 und 1994). Wäre ich Redaktor bei SRF2 Kultur, würde ich jetzt in epischer Breite Lobeshymnen auf das unverkennbare Bassspiel von Fernando Saunders (1985, E-Bass, bundlos) oder von Altmeister Greg Cohen (1994, Kontrabass) anstimmen.

Aber ich bin Pfarrer, Theologe, und also dem Wort verpflichtet. Und da scheint mir zwischen den Zeilen eine so vertraute wie bekannte biblische Stimme durchzudrücken. Eine Stimme, die sich sehr mit der Vergänglichkeit des Seins auseinandersetzt und gerade deshalb unsere von Gott geschenkte Zeit als so wertvoll betrachtet, dass sie genutzt - aber ebenso - genossen werden soll. Im Buch des Predigers tönt das so: *Auf, iss dein Brot mit Freude und trink deinen Wein mit frohem Herzen; denn längst schon hat Gott dieses Tun gebilligt. Jederzeit seien deine Kleider weiss und an Öl auf deinem Haupt soll es nicht fehlen.*

*Geniesse das Leben mit einer Frau, die du liebst, all die Tage deines flüchtigen Lebens, die er dir gegeben hat unter der Sonne, all deine flüchtigen Tage. Das ist dein Teil im Leben, bei deiner Mühe und Arbeit unter der Sonne. Was immer du zu tun vermagst, das tu. Denn weder Tun noch Planen, weder Wissen noch Weisheit gibt es im Totenreich, dahin du gehst (Kohélet 9, 7-10).*

Das gilt eigentlich ja auch für alle anderen Monate, nicht nur für den September...

Herzliche Grüsse

Pfr. Matthias Zehnder

PS: Sie finden die September-Songs von Lou Reed (und all den anderen) auch auf Youtube zum Anhören.



Bild: © 1971markus