



Stadtmusik
Aarau

Kirchen —konzert

10

Direktion
Silvan Hof

Eintritt frei
Kollekte

Stadtkirche Aarau
Sonntag, 24. November 2019
17 Uhr

www.stadtmusik-aarau.ch

typoundgrafik.ch

STADT AARAU



P. Zumbach AG
Ingenieurbüro Aarau

buntBund



Ingenieurbüro
Wilhelm + Wahlen

typo+
grafik

Digital
PRINTLINE
DRUCKTECHNIK

LIEBE KONZERTBESUCHERINNEN,
LIEBE KONZERTBESUCHER

Mit einer Fanfare, **The Benefaction from Sky and Mother Earth**, begrüßen wir Sie dieses Jahr zum Kirchenkonzert. Satoshi Yagisawa liess sich von den Schlagwörtern «Wasser», «Grün» und «Erde» inspirieren. Nach einer sanften Einleitung schwillt die Fanfare zu einem prachtvollen Choral an, um dann mit einem schnellen Thema abzuschliessen.

Die **First Suite in Es** von Gustav Holst aus dem Jahr 1909 besteht aus drei eng verwandten Sätzen, die *attacca* hintereinander gespielt werden. Der erste Satz, *Chaconne*, ist eine Reihe von fünfzehn Variationen in Dur und Moll, basierend auf einer Bassmelodie, welche zu Anfang vorgestellt wird. Mit einer eindrucksvollen Klimax endet der Satz. Das *Intermezzo* des zweiten Satzes ist licht und schnell. Mit dem *March* endet die Suite in einer fröhlichen Atmosphäre.

Golden Land von Saul Gomez Soler entführt Sie in die Region von Valencia. Der Komponist hat sich durch die Einwohnerinnen und Einwohner und von verschiedenen Orten der Stadt Sumacàrcer inspirieren lassen – sei es durch einen Orangenbaumgarten bis hin zu Strassenszenen.

Zu **The sun will raise again** schrieb der Komponist Philip Sparke:
«Am 11. März 2011 ereignete sich ein Erdbeben der Stärke 9 vor der nordöstlichen Küste Japans. Yutaka Nishida, ein Freund, schlug mir vor, ein Musikstück zu schreiben, um mit dem Erlös den betroffenen Menschen zu helfen. Ich war gleich begeistert von dieser Idee.»

Heute möchten wir die Sonne in der Stadtkirche für Sie aufgehen lassen.

Mit **La Quintessenza** versucht Johan De Meij sich dem Wesentlichen der Musik, konzentriert auf ein Fünf-Noten-Motiv, anzunähern. Das Herzstück der Komposition ist das *Arioso*, eingeleitet durch eine Fanfare. Das *Finale* nimmt das Anfangsthema wieder auf und schliesst so den Kreis.

Schliessen Sie die Augen, wir nehmen Sie an der Hand und führen Sie durch farbenfrohe, teils kräftige, teils verspielte Klänge zur Quintessenz der Musik.

Die Stadtmusik Aarau

PROGRAMM

Fanfare, The Benefaction from Sky and Mother Earth

SATOSHI YAGISAWA

Gastwirtschaft Juraweid, Familie Bernhard, Biberstein

First Suite in Es

GUSTAV HOLST

Zum Gmüesrad Winistörfer, Vordere Vorstadt 7, Aarau

Golden Land

SAUL GOMEZ SOLER

Lisebeth und Ruedi Hunziker, Küttigen

The sun will raise again

PHILIP SPARKE

Ursula und Roland Baumann, Erlinsbach

La Quintessenza

JOHAN DE MEIJ

Valiant Bank AG, Laurenzenvorstadt 1, Aarau

KONZERTHINWEIS

Die Stadtmusik Aarau freut sich, Sie zum **Galakonzert** am **Samstag, 28. März 2020** um 20 Uhr im Kultur- & Kongresshaus Aarau zu begrüssen.

Als Passivmitglied erhalten Sie die Konzertprogramme zum Kirchen- und zum Gala-Konzert sowie eine Reduktion von Fr. 10.- für den Galakonzerteintritt. Informationen und Anmeldung dazu unter www.stadtmusik-aarau.ch



Eniwa Naturstrom Regio - regional und erneuerbar.

Das neue Stromprodukt «Eniwa Naturstrom Regio» besteht aus 90 Prozent Wasserkraft aus dem Eniwa Kraftwerk an der Aare. 10 Prozent stammen aus regionaler Solarproduktion.



Eniwa AG · Industriestrasse 25 · CH-5033 Buchs AG
T +41 62 835 00 10 · info@eniwa.ch · www.eniwa.ch

eniwa