


**Holly's Church**

Choreographie: Mario &amp; Lilly Hollnsteiner

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 4 wall, low intermediate line dance	
<b>Musik:</b>	<b>My Church</b> von Maren Morris	
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs	

**Back, drag, stomp, hold, step, close, step, hold**

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen  
 3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

**Back, drag, stomp, hold, step, close, step, hold**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

**Side, behind, side, cross, rock side, ¼ turn r, hold**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Halten

**Side, behind, side, cross, rock side, ½ turn l, hold**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Halten  
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

**Rocking chair, step, lock, step, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

**Side, close, back, hold, side, close, step, hold**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten  
 (Tag/Brücke: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - die Brücke einschieben und dann weitertanzen)

**Heel, touch, point, lift behind, side, drag, stomp, hold**

- 1-2 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben  
 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen  
 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

**Heel, touch, point, lift behind, side, drag, stomp, hold**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend (aber am Ende linken Fuß aufsetzen)

**Wiederholung bis zum Ende****Tag/Brücke****Stomp, hold l + r**

- 1-2 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten  
 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten