

Lonely For You Only



- Choreographie:** Alison Biggs & Peter Metelnick
Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: Lonely For You Only von Midland
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Chassé r, rock back, side, touch l + r

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auf tippen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auf tippen

Chassé l, rock back, side, touch r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Shuffle forward r + l, step, pivot ¼ l 2x

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(**Tag/Restart:** In der 5. und 10. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Cross, point r + l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Linke Fussspitze links auf tippen
3-4 Linken Fuss über rechten kreuzen - Rechte Fussspitze rechts auf tippen
5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 12 Uhr)

Jazz box with cross

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen