



## Report of Activities in Sudan

October 2014

donkeyshot filmproduction  
in cooperation with  
Abdel Karim Mirghani Cultural Center  
Sudanese Film Group SFG

presented

### Conference „Novels and cinema“

#### „Structure for Novel and Film“

by Dr. Mustafa Elsayy and Eltayeb Mahdy

#### „Aesthetic challenges for novel adaptations“

by Ibrahim Shaddad

#### „Naguib Mahfouz: Novels for cinema“

by Dr. Amal El-Gamal

#### „Heidi: One novel, 23 films“

by Sandra Gysi

#### „Ousmane Sembène: Novelist and scenarist“

by Dr. Wagdy Kamel

#### „The wedding of Zein: analysis“

by Soleiman Mohammed Ibrahim

#### „Saison of Migration to the North: Various approaches“

by Dr. Amir Hamad, Mustafa Khalifa and  
Ahmed Abdel Mohsen

#### „Gabriel García Márquez: His Novels and films“

by Abdel Ghany Karamallah

## تقرير عن فعاليات زيارة السودان

أكتوبر ٢٠١٤

شركة دونكي شوت للإنتاج  
بالتعاون مع :  
مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي  
جماعة الفيلم السوداني  
قدمت

### مؤتمر فن الرواية وفن السينما

البناء الروائي والبناء الفيلمي  
د. مصطفى الصاوي ، الطيب مهدي

المشكلة الجمالية للإعداد بين الرواية والفيلم  
إبراهيم شداد

نجيب محفوظ بين الرواية والسينما  
د. أمل الجمل

هايدي - رواية واحدة و٢٣ فيلم  
ساندرا جيزي

عثمان سامبين روائيا ومخرجا  
د. وجدي كامل

عرس الزين بين الرواية والمعالجة السينمائية  
سليمان محمد إبراهيم

موسم الهجرة إلى الشمال - معالجات مختلفة  
د. أمير حمد ، مصطفى خليفه ، أحمد عبد المحسن

ماركيز - فن القص رواية وسينما  
عبد الغني كرم الله



## Conference „Novels and cinema“

Various filmmakers and critics from Switzerland, Germany, Sudan and Egypt have presented their theses on novel adaptations for cinema.

## مؤتمر فن الرواية وفن السينما

قدم عدد من المخرجين والنقاد من سويسرا ، ألمانيا ، السودان و مصر عدد من الأوراق العلمية تناولت تحويل الروايات إلى أفلام سينمائية .

