



Czar Of Crickets Productions

mail@czarofcrickets.com / czarofcrickets.com / facebook.com/czarofcrickets

Inezona - Heartbeat

Promo-Material Download:

<http://czarofcrickets.com/promotion#inezona>

INEZONA BIOGRAFIE

Flirrende Synthies legen den schwebenden Soundteppich, ein meditatives Gitarrenarpeggio gesellt sich dazu, ein Beat pulsiert wie ein Herzschlag und eine Melodie fliesst wie Blut durch Adern. INEZONA's samtene Stimme singt «A heartbeat is all we need ...» und im Handumdrehen sind wir dort, in ihrem Sounduniversum. Ihr neues Album «Heartbeat» umfasst acht Songs, welche die Multiinstrumentalistin mit ihrer Band und Gitarrist Gabriel Sullivan (XIXA, Giant Sand) in ihrer Heimatstadt Basel aufgenommen hat. Nach dem avangardistischen Latin-Desertpop von «Now» (2019) und dem instrumentalen «A Self Portrait» (2022) präsentiert INEZONA auf «Heartbeat» einen Sound, der auf keiner Landkarte zu finden ist, durch Zeit und Raum zu fließen scheint und uns sanft, aber mit unwiderstehlich Kraft in seinen Bann zieht. Cineastisch, mystisch, kraftvoll und wunderschön: «Heartbeat» erscheint am 30.06.2023 auf Czar of Crickets.

Seit vielen Jahren ist INEZONA alias Ines Brodbeck in der Schweizer Musikszene unterwegs. Ihr erstes Solo-Album «Now» hat die Sängerin, Perkussionistin und Gitarristin 2017 in der Wüste von Arizona mit Gabriel Sullivan (XIXA) und Musikern von Calexico, Bob Dylan, Neko Case und Giant Sand aufgenommen und darauf ihren lateinamerikanischen Wurzeln nachgespürt. In Sullivan hat sie dabei einen Seelenverwandten gefunden, und «Now» wurde zum Symbol und Beginn einer kreativen Liaison.

Als Sullivan 2019 in der Schweiz weilte, begeben sich die beiden kurzerhand mit Inezona's Musikern Fabian Gisler (Bass, Synthesizer) und Eric Gut (Schlagzeug, Perkussion) ins Basler One Drop Studio und arbeiten an Songs, die Inezona schon lange begleiteten. Produziert von Ines, Gabriel und Eric Gut, reihen sich harmonisch und rhythmisch hochkomplexe Tracks auf «Heartbeat» geschmeidig und elegant wie ein stetig fließender Strom aneinander und zeugen von grossen musikalischen Können aller Beteiligten.

Mit «Stardust», einer tarantinesken Hommage an die Kraft und Schönheit unseres Planeten und des Universums tauchen wir ein in ein Album, das Zeit und Raum vergessen lässt. Der Titeltrack «Heartbeat» pulsiert sanft und kraftvoll und lässt seine Melodie unwiderstehlich durch unsere Sinne fließen. «The Veil» zieht mit einem epischen Mix aus Dusk till dawn, Stoner Rock und Thriller nach, und über allem schwebt die Stimme von INEZONA, die auf diesem Album noch tragender, noch einnehmender klingt und zeitweise an KD Lang oder Nina Persson erinnert. «I drowned in me, I drowned in you, I drowned in our Sea Soul» singt Inezona auf «Sea Soul». Man möchte mit ihr versinken in den sphärischen fließenden Klängen und Weiten dieses Songs, in dessen Mitte eine Schlagzeug-Welle heranwogt, um danach in wunderbar meditativem Rhythmus weiterzurollen. Auf die treibenden Basslinien und den mehrstimmigen Gesang von «In my heart» folgt die Single «Midnight Circle». Der Song, entstanden in Kollaboration mit Zatrokrev Frontmann Frederyk Rotter, ist eine Ode an das Leben, an dessen Endlichkeit und den Tod zugleich - ein mystischer Tanz, voll zeitloser musikalischer Magie. Die Stimmen von INEZONA und Rotter verschmelzen auf einem sphärischen Soundteppich, der durch Drone Guitars, durchdringende Screams und psychedelische Gitarrensolos kontrastiert wird und versinnbildlichen gleichzeitig die Leichtigkeit und die Schwere des Seins. «Leave me alone», an dessen Text wie bei «The Veil», «Stardust» & «Sea Soul» erstmals Baschi Hausmann (Fucking Beautiful) mitgeschrieben hat, transportiert im Vergleich dazu eine beinahe hüpfende Leichtigkeit. Der letzte Song «Sunday Morning» schliesslich ist, wie es der Text verspricht, süß und flüchtig wie „Zuckerwatte“, die im Mund vergeht, und lässt einen sanft wieder auf der Erde ankommen.

Ist «Heartbeat» Mystic-Folk, ist es Celtic-Americana oder Indie-Avantgarde? Es ist vor allem eines: wunderschöne Musik von cineastischer Kraft, die einen unweigerlich in ihren Bann zieht, und ein weitere Folge von INEZONA's musikalischem Roadmovie präsentiert.

Lassen wir uns mitreissen und von diesem Herzschlag betören.

[Text von Steffi Klär]

For further infos and interview requests:

Frederyk Rotter / Label & Promotion Manager

Czar Of Crickets Productions

+41787176277

mail@czarofcrickets.com

www.czarofcrickets.com

www.facebook.com/czarofcrickets

www.czarfest.com

www.czarshop.com



Artist: Inezona

Album title: Heartbeat

Homebase: Basel / CH

Label: Czar of Crickets Productions

Distribution: Nonstop

Catalog Nr: CZAR104

Labelcode: LC-15207

Format: CD / Digital

Barcode: 7640130011045

Run Time: 39 Min

Album Release Date: 30. June 2023

Artwork by: Nora Gerber

Band pics by: Flavia Schaub

Genre: Mystic-Celtic-Dark-Americana

For Fans of: XIXA, Calexico, Chelsea Wolfe, Hermanos Gutierrez,

Black Sea Dahu, Nick Cave, Joan as Policewoman, Ennio

Morricone, Lhasa de Sela

Tracklist incl. ISRC:

1. Stardust	CH5112100011
2. Heartbeat	CH5112100012
3. Veil	CH5112100013
4. Sea Soul	CH5112100014
5. In my Heart	CH5112100015
6. Midnight Circle	CH5112100016
7. Leave me alone	CH5112100017
8. Sunday Morning	CH5112100018

Discography:

2019: NOW (INEZ)

2022: A Self-Portrait

2023: Heartbeat

LineUp:

Ines Brodbeck - vocals, guitar

Gabriel Sullivan - vocals, guitar

Fabian Gisler - bass, synthesizer

Eric Gut - drums, percussion

Guest: Frederyk Rotter - vocals, guitar on Midnight Circle

Internet:

<https://www.inezona.com>

<https://www.facebook.com/INEZONA>

<https://www.instagram.com/inezona.ch/>

<https://inezmusic.bandcamp.com/>

<https://www.youtube.com/@INEZmusic5>

<https://open.spotify.com/artist/2Rt8KTIZNbQJ->

[cskDKZ5si2?si=nqxauj5HT9WZQnYNAfvxGA](https://open.spotify.com/album/2Rt8KTIZNbQJ-cskDKZ5si2?si=nqxauj5HT9WZQnYNAfvxGA)

<https://mx3.ch/inezona>

CD preorders: <https://www.czarshop.com/product/inezona-heartbeat/>

