

## **Yesterday's Tomorrow** **für Block A**

**Choreografie:** Karl-Harry Winson  
**Beschreibung:** 32 Counts, 4 Wand, 1 Brücke, ÖCWTA\_Bronze 2019, B2  
**Musik:** „Today Is Yesterday's Tomorrow“ by Michael Buble (136 BPM)  
**Intro:** 32 Counts (ca. 14 Sek.)  
**Ende der Tanzzeit:** 2 Minuten ab Intro

### **1 – 8 Grapevine with Touch, Point, Point, Point, Touch**

1,2 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF  
3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
5,6 LF Point nach links, LF Point nach vorne  
7,8 LF Point nach links, LF hinter RF auftippen

### **9 – 16 Grapevine (1/4L) Together, Heel Swivels re 2x**

1,2 LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF  
3,4 ¼ Li-Drehung und LF Schritt nach vorne, RF schließt neben LF (9:00)  
5,6 beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen zur Mitte drehen  
7,8 beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen zur Mitte drehen

### **17 – 24 Side, Together, Step, Touch, Side, Together, Back, Kick**

1,2 RF Schritt nach rechts, LF schließt neben RF  
3,4 RF Schritt nach vorne, LF neben RF auftippen  
5,6 LF Schritt nach links, RF schließt neben LF  
7,8 LF Schritt nach hinten, RF Kick nach vorne

### **25 – 32 Back, Together, Step, Together, Toe Fan re, li**

1,2 RF Schritt nach hinten, LF schließt neben RF  
3,4 RF Schritt nach vorne, LF schließt neben RF  
5,6 RF Fußspitze nach rechts drehen, RF Fußspitze zur Mitte drehen  
7,8 LF Fußspitze nach links drehen, LF Fußspitze zu Mitte drehen  
(Gewicht am Ende am LF)

**Brücke:** am Ende der 4. Wand (12:00)

### **1 – 4 Toe Fan re, li**

1,2 RF Fußspitze nach rechts drehen, RF Fußspitze zur Mitte drehen  
3,4 LF Fußspitze nach links drehen, LF Fußspitze zur Mitte drehen

Änderungen vorbehalten/ACWDA2018