



SOIRÉE MUSICALE



**MIT WERKEN VON
BEETHOVEN, SCHUBERT
BRAHMS, VILLA LOBOS,
PIAZOLLA U.A.**

**FROLIEB STOLLWERCK, VIOLINE UND SOPRAN
CECIEL STROUKEN, VIOLONCELLO
MARTIN PILLWEIN, KLAVIER**

Trio Variationen

Frolieb Stollwerck, Violine und Sopran
Ceciel Strouken-Knaven, Violoncello
Martin Pillwein, Klavier

- Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) **Gassenhauer Trio Op 11 in B-dur**
Allegro con brio
Adagio
Tema: Pria ch'io l'impegno
Allegretto – Variazioni 1 - 9
- Carl Maria von Weber (1786 - 1826) **Aus „Freischütz“**
Romanze und Arie des Ännchen
- Johannes Brahms (1833 – 1897) **Ballade Op 118/3**
Allegro energico
- Franz Schubert (1797 – 1828) **Notturmo Op 148**
- Pause --
- Vittorio Monti (1868 – 1922) **Czardas**
- Georg Goltermann (1824 – 1898) **Nun klinge mein Lied
Wach auf, mein Herz**
- Jules Massenet (1842 -1912) **On dit**
- Georg Goltermann (1824 – 1898) **Danses Allemandes Op 42**
- Claude Debussy (1862 – 1918) **Aus der Suite bergamasque**
Claire de lune
Andante très expressif
- Heitor Villa Lobos (1887 - 1959) **Bachianas Nr. 5**
Aria e Danza
- Astor Piazzolla (1921 – 1992) **Libertango**

Die Musiker:innen

Frolieb Tomsits-Stollwerck | Violine und Gesang

Sie studierte Violine und Viola am Landeskonservatorium Vorarlberg und der Musikhochschule Stuttgart. Einem Gesangsstudium in Wien bei Prof. Gerda Nonnenmacher, KS Kurt Equiluz und Olga Warla, folgten anschließend Meisterkurse bei Prof. Kurt Widmer und Jessica Cash. Frolieb Tomsits-Stollwerck wirkte von 1987 bis 1989 bei den Bregenzer Festspielen mit, ebenso bei zahlreichen Konzerttourneen mit Opern-, Operetten- und Liederprogrammen in Deutschland und Österreich. Seit 1997 ist sie Mitglied im Zusatzchor der Wiener Volksoper, und tritt als Solistin in mehreren freien Opernproduktionen auf.

Ceciel Strouken-Knaven | Violoncello

Ceciel Strouken, holländische Cellistin, hat ihre Ausbildung in den Niederlanden, Deutschland (Maria Kliegel), England (Joan Dickson), und USA (Janos Starker) genossen. Schwerpunkt ist schon immer die Kammermusik und die pädagogische Seite des Violoncellospiels gewesen. Seit 16 Jahren ist Ceciel Strouken familienbedingt in Süddeutschland tätig. Nachdem sie 15 Jahre an Musikschulen in Holland unterrichtet hat, hat sie in diesen 16 Jahren eine große private Praxis aufgebaut, wo die Schüler eine ganzheitliche Musikausbildung genießen können, auch z.B. als Vorbereitung auf einen Wettbewerb oder eine Aufnahmeprüfung für die Musikhochschule. Im Kammermusikbereich ist Ceciel Strouken sowohl im Duo Cello- Klavier, Klaviertrio als auch in Cello-Quartett Besetzung tätig. Kinder werden in ihren Konzertprogrammen immer wieder mit einbezogen; mit dem Cello a Quatro wurden extra Schulkonzert-Programme entwickelt und über 30 Schulen in Basel und Umgebung besucht. Über das 263-jährige Leben ihres eigenen Instruments ist eine CD erschienen bei Bozarte. Sie lebt mit Ihrer Familie in der Nähe von Schopfheim.

Martin Pillwein | Klavier

Geboren in Linz/Donau, seit 1971 in Deutschland, Studium u.a. bei Prof. Horst Matthaeus am Bruckner-Konservatorium in Linz, Aufbaukurse bei Jörg Demus, Imre Rohmann, Vitaly Margulis, Ilse v. Alpenheim-Dorati und bei Wei Tsin Fu sowie Dirigierstudien bei Sergiu Celibidache. Rege Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker im In- und Ausland. 2005 erfolgte die Gründung des Orpheus-Klaviertrios, zahlreiche Programme als Liedbegleiter mit diversen Sängerinnen und Sängern sowie die musikalische Gestaltung von Literaturprogrammen belegen ebenso seine Vielseitigkeit wie die langjährige Erfahrung als Orchesterdirigent, die Kompositionen von Bühnenmusiken, diversen Chor- und Orchesterwerken und einer Reihe von Auftragsarbeiten. Er ist Leiter des „Klavierstudios Martin Pillwein“, einer musikalischen Ausbildungsstätte in Lichtenwald. Viele seiner Schüler sind Preisträger namhafter Jugendwettbewerbe und werden von ihm erfolgreich für die Aufnahmeprüfung an Musikhochschulen vorbereitet.

Informationen

Konzertreihe 2022

16/06/2022 | 20:00 | Ascona (CH)
17/06/2022 | 19:00 | Beatenberg (CH)
18/06/2022 | 15:30 | Dornach (CH)
19/06/2022 | 17:00 | Luxemburg (LU)

Support von verein arion - kunst, kultur und bildung, Dornach CH

Weitere Informationen:

| www.vereinaron.ch | www.projektseelenklang.net | www.klavierstudiomartinpillwein.de |
www.frolieb-stollwerck.at |

